



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



Expresión Artística y Sociedad en el Mundo de Habla Hispana

Código: SPA 354

Idioma: Español

Curso: Winterim

Horas: 45 hrs.

Créditos: 3

Profesora: Virginia Álvarez Gómez

Correo Electrónico: porilandis@gmail.com

INDEX:

A. OBJETIVOS DEL CURSO

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y CALENDARIO

C. EXÁMENES Y TRABAJOS

D. RECOMENDACIONES

E. REGLAS DE CLASES

F. CALIFICACIÓN

G. BIBLIOGRAFÍA

H. VISITAS Y COSTES ADICIONALES

A. OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo principal de este curso es introducir al estudiante en el conocimiento de los aspectos históricos, económicos, artísticos, sociales y religiosos de Sevilla a través de sus monumentos. La ciudad y sus monumentos serán el “manual” principal de este curso, ya que en cada visita-clase se estudiarán varios puntos de interés artístico-histórico. De este modo los estudiantes también podrán apreciar el impacto cultural que algunas culturas han dejado en Sevilla a lo largo de su historia.

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y CALENDARIO

La clase tiene una duración de dos horas y media, empezamos en la escuela con una explicación de la visita de ese día en concreto, se resolverán las preguntas o dudas de los estudiantes. La Segunda parte de la clase será en el edificio/ lugar en cuestión donde se explicarán in situ las características específicas.

SAIE cree que el aprendizaje activo de los estudiantes es importante y por esa razón tendrán un tiempo determinado para explorar por ellos mismos los distintos lugares que visitamos, hacer fotos, tomar notas o recopilar material para futuros trabajos o presentaciones.

CALENDARIO:

Martes 29 de diciembre

Estudiantes llegan a Sevilla

Miércoles 30 de diciembre

Presentación del curso: Introducción de la historia de Sevilla.

Paseo histórico por la ciudad.

PD (Por determinar)

Sevilla Romana: Museo Antiquarium es un yacimiento arqueológico situado bajo el Metropol Parasol en Sevilla. Conserva restos romanos e islámicos.

Arquitectura contemporánea: Metropol Parasol (Las Setas) / Mercado de comida Tradicional.

PD

Arte Islámico, Cristiano: gótico, mudéjar, renacentista y barroco.

Sevilla Romana: Hispalis, introducción a la historia Romana en Sevilla.

Columnas Romanas en Calle Mármoles y en Alameda de Hércules datan del siglo II d. C. y se cree que pertenecieron a un templo romano.

PD

Palacio de Lebrija: Conocido por su impresionante colección de mosaicos romanos.

PD

Sevilla Almohade: Esta dinastía musulmana transformó la ciudad en un importante centro político y cultural y construyó monumentos destacados como la Giralda, la Torre del Oro y las murallas de la ciudad.

PD

Sevilla Islámica y Mudéjar: Alcázar este palacio fue construido originalmente por gobernantes musulmanes en el siglo X y posteriormente ampliado por reyes cristianos.

PD

Repaso examen 1

PD

Examen 1

PD

Sevilla Gótica: La Catedral de Sevilla es la catedral gótica más grande del mundo, construida entre los siglos XV y XVI sobre el emplazamiento de una antigua mezquita.

PD

Sevilla barroca: Iglesia del Salvador es la segunda más importante de Sevilla después de la Catedral. Fue construida en estilo barroco sobre el emplazamiento de una antigua mezquita.

PD

Sevilla Renacentista: Edificio del Ayuntamiento y Archivo de Indias es un edificio histórico que conserva importantes documentos relacionados con el Imperio español en América y Filipinas. Construido en el siglo XVI, alberga millones de manuscritos sobre exploración, comercio y colonización.

PD

El barrio de la Macarena es conocido por su tradicional ambiente andaluz, sus estrechas calles y su fuerte identidad local. Alberga la famosa Basílica de La Macarena y está estrechamente vinculado a las tradiciones de la Semana Santa.

PD

Sevilla Barroca: Plaza de Toros de la Maestranza fue construida en el siglo XVIII y considerada una de las plazas de toros más importantes de España. Es famosa por su distintiva arquitectura barroca y su papel en la tauromaquia.

PD

Fábrica de Tabacos (Universidad de Sevilla) es un edificio industrial del siglo XVIII que fue una de las mayores fábricas de tabaco de Europa. Tuvo un papel clave en la historia

económica de Sevilla durante el Imperio español. Hoy en día, alberga parte de la Universidad de Sevilla.

PD

Exposición Ibero Americana de 1929: Plaza de España y el Parque de María Luisa es un gran parque público diseñado a principios del siglo XX. Cuenta con jardines, fuentes, estanques y monumentos, y originalmente formaba parte de los terrenos del Palacio de San Telmo. Dentro del parque se encuentra la icónica Plaza de España, construida para la Exposición Iberoamericana de 1929.

PD

Sevilla Barroca: Museo de Bellas Artes es uno de los museos de arte más importantes de España, ubicado en un antiguo convento del siglo XVII. Cuenta con una extraordinaria colección de pintura española, especialmente del periodo barroco, con obras de artistas como Murillo, Zurbarán y Valdés Leal.

PD

Barrio de Santa Cruz: El Barrio de Santa Cruz es el antiguo barrio judío de Sevilla. Es conocido por sus estrechas y sinuosas calles, sus casas encaladas, sus patios ocultos y sus encantadoras plazas.

PD

Barrio de Triana se encuentra en la orilla oeste del río Guadalquivir. Es famoso por su fuerte identidad, su cultura flamenca, sus talleres de cerámica y su ambiente animado.

PD

Presentación oral

PD

Repaso examen final

Viernes 22 de enero

Examen final.

Sábado 23 de enero

Estudiantes vuelven a EEUU

Nota: Algunas visitas pueden cambiar de lugar y fecha dependiendo de los eventos que se puedan organizar en dichos edificios.

C. EXÁMENES Y TRABAJOS

C1. EXÁMENES

Habrá **dos exámenes** no acumulativos. Cada uno de ellos vale el 25 por ciento de la nota final, 50% en total. Un 20% se asigna a una presentación en oral en clase y el 30%

restante depende de la asistencia, participación y trabajo diario del estudiante. Cada examen incluye la parte del curso estudiada. Constará de una serie de preguntas para contestar de forma breve sobre los monumentos o lugares explicados y visitados en clase.

Importante:

Copiar en un examen es totalmente intolerable. El alumno o la alumna debe abandonar la clase y su nota será un cero.

EXAMEN 1	25%	PD
EXAMEN FINAL	25%	PD
PRESENTACIÓN ORAL	20%	PD
PARTICIPACIÓN EN CLASE	10%	
TAREAS DE CLASE	10%	
ASISTENCIA	10%	

C2. Presentación oral en clase 20 %

Requisitos de la presentación oral:

Los estudiantes deberán realizar una presentación oral sobre un monumento seleccionado. La presentación debe incluir un análisis de su estilo arquitectónico, su contexto histórico, su significado simbólico y su relevancia cultural a nivel local o global.

Asimismo, los estudiantes podrán optar por desarrollar un análisis comparativo entre un monumento de cualquier parte del mundo y un monumento situado en Sevilla.

Además, se espera que los estudiantes justifiquen su elección del monumento y expliquen los motivos de dicha selección.

La presentación tendrá una duración mínima de 15 minutos.

Criterios de evaluación

- **Contenido (70%)**
El alumnado será evaluado en función de la precisión, relevancia y organización de la presentación.
- **Presentación e interacción (15%)**
Se valorará la capacidad de presentar de manera dinámica e interactiva, fomentando la participación del público.
- **Comunicación oral (10%)**
Se espera que el alumnado hable con claridad, confianza y a un ritmo adecuado.

- Vocabulario artístico (5%)
Se valorará el uso adecuado, preciso y contextualizado del vocabulario específico del ámbito del arte.

Presentación oral: PD (Por determinar)

C3. ASISTENCIA A CLASE

La asistencia a clase es obligatoria, se espera que el alumno participe activamente en clase expresando sus opiniones, experiencias y dudas relacionadas con el tema tratado en cuestión.

El número de ausencias afectará la nota final. Al igual que se tendrá en cuenta la participación en clase por parte del estudiante.

D. RECOMENDACIONES.

- Toma nota mientras lees las lecturas dadas por tu instructor, al igual que cuando hacemos las visitas, asegurándote que entiendes el significado de los conceptos explicados. La asistencia a clase es extremadamente importante. Los contenidos dados en clase (junto con los comentarios de las lecturas) ayudarán a entender el significado de dichos acontecimientos.
- Las clases que pierda el estudiante por cualquier motivo no se repetirán.
- Es importante llevar zapatos y ropa cómoda.

E. REGLAS DE CLASES

- a) Si algún estudiante tuviera más de dos faltas de asistencia, su nota final se podrá ver disminuida del mismo modo que si no muestra interés en las visitas, interrumpe sin motivo justificado o se distrae fácilmente tendrá penalización en la calificación global.
- b) En cuanto a la puntualidad, una vez comenzada la clase no se podrá interrumpir para entrar, y ello supondrá una falta de asistencia.
- c) Será imposible cambiar la fecha de ningún examen a excepción de justificación médica, por lo tanto, no serán válidas otro tipo de excusas como las de viajes.
- d) En clase no se permite comer ni beber (solo agua).

Importante:

- a) Si un estudiante copia en un examen será expulsado del aula y calificado con un cero/F, en dicha clase.

- b) Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo será calificado con un cero, F, en ese trabajo. En caso de reincidencia se le calificará con un cero, F, en la clase.

F. CALIFICACIÓN

- A (93-100)
- AB (89-92)
- B (83-88)
- BC (79-82)
- C (70-78)
- D (60-69)
- F (Below 59)

G. BIBLIOGRAFÍA

- **Guía Artística de Sevilla y su Provincia Excma.** Diputación Provincial de Sevilla, 2004.
Moffitt, John F. **The Arts in Spain**, London, 1999.
Abad, Federico; Easy Guides: Sevilla Ayer y hoy; Córdoba, 2000.
Lovillo, José. Guía artística de Sevilla. Sevilla; Gráficas del Sur, 1986.
Mena, José María. Historia de Sevilla, Barcelona, Plaza y Janes,
El Joven Murillo, Junta de Andalucía Consejería de Cultura, Sevilla, 2010.
Puertas de Sevilla. Ayer y hoy, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2015
- No habrá un libro de texto, la profesora publicará el material en **Google Classroom**.

H. VISITAS Y COSTES ADICIONALES

Como parte del curso, los estudiantes participarán en varias visitas guiadas relacionadas con el contenido de la asignatura.

Una cuota obligatoria de 80 € cubrirá las entradas y los gastos de organización asociados a estas actividades El pago deberá realizarse en efectivo el primer día de clase en Administración.