



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



## **Expresión Artística y Sociedad en el Mundo de Habla Española**

**Código:** SPA 354

**Requisitos previos:** 5 semestres de clase de Español en la universidad

**Idioma:** Español

**Tema:** Lengua Española

**Horas:** 45 hrs

**Créditos:** 3

### **INDEX:**

**A. OBJETIVOS DEL CURSO**

**B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y CALENDARIO**

**C. EXÁMENES Y TRABAJOS**

**D. RECOMENDACIONES**

**E. REGLAS DE CLASES**

**F. CALIFICACIÓN**

**G. BIBLIOGRAFÍA**

## **A. OBJETIVOS DEL CURSO**

El objetivo principal de este curso es introducir al estudiante en el conocimiento de los aspectos históricos, económicos, artísticos, sociales y religiosos de Sevilla a través de sus monumentos. La ciudad y sus monumentos serán el “manual” principal de este curso, ya que en cada visita-clase se estudiarán varios puntos de interés artístico-histórico. De este modo los estudiantes también podrán apreciar el impacto cultural que algunas culturas han dejado en Sevilla a lo largo de su historia.

## **B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y CALENDARION**

La clase tiene una duración de dos horas y cuarto, empezamos en la escuela con una explicación de la visita de ese día en concreto, se resolverán las preguntas o dudas de los estudiantes. La Segunda parte de la clase será en el edificio en cuestión donde se explicarán in situ las características de ese lugar.

**SAIIE** cree que el aprendizaje activo de los estudiantes es importante y por esa razón tendrán un tiempo determinado para explorar por ellos mismos los distintos lugares que visitamos, hacer fotos, tomar notas o recopilar material para futuros trabajos o presentaciones.

### **CALENDARIO:**

#### **Lunes**

Presentación del curso: Introducción de la historia de Sevilla.  
Paseo histórico por la ciudad.

#### **Martes**

Arte Islámico, Cristiano: gótico, mudejar, renacentista y barroco.  
Sevilla Romana: Hispalis, introducción a la historia Romana en Sevilla.  
Columnas Romanas en Calle Mármoles y en Alameda de Hércules.

<https://www.unaventanadesdemadrid.com/otras-comunidades/sevilla-i.html>

[https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_Seville#Roman\\_Hispalis](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Seville#Roman_Hispalis)

#### **Miércoles**

Sevilla Romana: Museo Antiquarium.  
Arquitectura contemporánea: Metropol Parasol ( Las Setas)/ Mercado de comida Tradicional.

#### **Jueves**

Sevilla Almohade: Arte y arquitectura Islámica: La Torre de la Giralda, Torre del Oro y restos de muralla.

<https://sevillamagicayeterna.es/rutas-visitasevilla/esplendor-de-la-sevilla-almohade>.

**Viernes**

Sevilla Gótica: La Catedral y la torre de la Giralda

<https://www.catedraldesevilla.es/>

**Lunes**

Sevilla Islámica y Mudejar: Alcazar

<http://www.Patronato-alcazarsevilla.es>

<https://www.unaventanadesdemadrid.com/otras-comunidades/sevilla-i.html>

**Martes**

Sevilla Renacentista: Edificio del Ayuntamiento y Archivo de Indias

<http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>

<https://youtu.be/Z3PqkFM2vGY>

**Miércoles**

Palacio de Lebrija

<https://palaciodelebrija.com/en/home-2/>

**Jueves**

Barrio de la Macarena y repaso de Examen

[https://es.wikipedia.org/wiki/Macarena\\_\(Sevilla\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Macarena_(Sevilla))

**Viernes**

EXAMEN 1

**Lunes**

Sevilla barroca: Iglesia del Salvador

<https://www.catedraldesevilla.es/iglesia-de-el-salvador/>

**Martes**

Barrio de Santa Cruz

**Miércoles**

Sevilla Barroca: Museo de Bellas Artes

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

**Jueves**

DÍA FESTIVO: Corpus Christi

**Viernes**

Barrio de Triana

<https://sevillasecreta.co/que-ver-triana-sevilla/>

<https://www.lugaresconhistoria.com/barrio-de-triana-sevilla>

**Lunes**

Sevilla Barroca: Plaza de Toros de la Maestranza

<http://www.plazadetorosdelamaestranza.com>

## **Martes**

Exposición Ibero Americana de 1929: Plaza de España y Parque de María Luisa.

<https://www.sevilla.org/servicios/medio-ambiente-parques-jardines/parques/parques-y-jardines-historicos/parque-de-maria-luisa>

## **Miércoles**

Sevilla Barroca: La fábrica de tabacos, actual Universidad de Sevilla.

Palacio de San Telmo.

<https://www.andalucia.org/es/sevilla-turismo-cultural-antigua-real-fabrica-de-tabacos-universidad-de-sevilla>

## **Jueves**

**Presentaciones orales**

## **Viernes**

**EXAMEN FINAL**

**Nota: Algunas visitas pueden cambiar de lugar y fecha dependiendo de los eventos que se puedan organizar en dichos edificios .**

## **C. EXÁMENES Y TRABAJOS**

### **C1. EXÁMENES**

Habrá **dos exámenes** no acumulativos. Cada uno de ellos vale el treinta por ciento de la nota final, 60% en total. Un 20% se asigna a una presentación en clase y el 20% restante depende de la asistencia, participación y trabajo diario del estudiante.

Cada examen incluye la parte del curso estudiada. Constará de una serie de preguntas para contestar de forma breve sobre los monumentos o lugares explicados y visitados en clase.

**Copiar en un examen es totalmente intolerable. El alumno o la alumna debe abandonar la clase y su nota será un cero.**

**EXAMEN 1                    30%**

**EXAMEN FINAL            30%**

**C2. Presentación oral en clase 20 %:** Debe ser un trabajo de investigación sobre un monumento o lugar de la ciudad importante en la historia de Sevilla. Tendrá una duración de no menos de 15 minutos e incluir información no estudiada / explicada en clase. Si decides presentar algo que ya se ha estudiado debes incluir nueva información y/o comparación con otro edificio.

Debes explicar porque elegiste ese monumento/lugar y tu experiencia al visitarlo/ estudiarlo.

La evaluación será:

Contenido del trabajo: 75%

Formato de la presentación, videos, fotos, tiempo quince minutos y conocimientos del tema.

Interacción con los compañer@s : 15% (se valora la participación de la clase a lo largo de la presentación: comprobar vocabulario importante al principio de la presentación, hacer preguntas sobre sus experiencias y comprobar al final de la misma si han entendido todo lo más importante: con alguna actividad (Kahoot o similares).

Expresión oral /10% (el estudiante habla y explica alto, de forma clara, a un ritmo normal y vocalizando para facilitar la comprensión de sus compañer@s, y no lee el trabajo en la presentación )

**Presentación oral: TBD.**

**Participación/ implicación, trabajo de clase y asistencia** contarán un 20% de la nota final.

### **C3. ASISTENCIA A CLASE**

La asistencia a clase es obligatoria, se espera que el alumno participe activamente en clase expresando sus opiniones, experiencias y dudas relacionadas con el tema tratado en cuestión.

El número de ausencias afectará la nota final. Al igual que se tendrá en cuenta la participación en clase por parte del estudiante.

### **D. RECOMENDACIONES.**

- Toma nota mientras lees las lecturas dadas por tu instructor, al igual que cuando hacemos las visitas, asegurándote que entiendes el significado de los conceptos explicados. La asistencia a clase es extremadamente importante. Los contenidos dados en clase (junto con los comentarios de las lecturas) ayudarán a entender el significado de dichos acontecimientos.
- Las clases que pierda el estudiante por cualquier motivo no se repetirán.
- Es importante llevar zapatos y ropa cómoda.

### **E. REGLAS DE CLASES**

Si algún estudiante tuviera más de dos faltas de asistencia, su nota final se verá disminuida en un 10% del mismo modo que si no muestra interés en las visitas, interrumpe sin motivo justificado o se distrae fácilmente tendrá un 10% menos. En cuanto a la puntualidad, una vez comenzada la clase no se podrá interrumpir para entrar, y ello supondrá una falta de asistencia. Será imposible cambiar la fecha de ningún examen a excepción de justificación médica,

por lo tanto, no serán válidas otro tipo de excusas como las de viajes.  
En clase no se permite comer ni beber (solo agua).

### **IMPORTANTE**

Si un estudiante copia en un examen será expulsado del aula y calificado con un cero/F, en dicha clase.

Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo será calificado con un cero, F, en ese trabajo.

En caso de reincidencia se le calificará con un cero, F, en la clase.

### **F. CALIFICACIÓN**

- A (93-100)
- AB (89-92)
- B (83-88)
- BC (79-82)
- C (70-78)
- D (60-69)
- F (Below 59)

### **F. BIBLIOGRAPHY**

### **G. BIBLIOGRAFÍA**

- **Guía Artística de Sevilla y su Provincia Excma.** Diputación Provincial de Sevilla, 2004.  
Moffitt, John F. **The Arts in Spain**, London, 1999.  
Abad, Federico; Easy Guides: Sevilla Ayer y hoy; Córdoba, 2000.  
Lovillo, José. Guía artística de Sevilla. Sevilla; Gráficas del Sur, 1986.  
Mena, José María. Historia de Sevilla, Barcelona, Plaza y Janes,  
El Joven Murillo, Junta de Andalucía Consejería de Cultura, Sevilla, 2010.  
Puertas de Sevilla. Ayer y hoy, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, 2015
- **Webs oficiales**
  - <http://www.palaciodelebrija.com>
  - <http://www.Patronato-alcazarsevilla.es>
  - <http://www.catedraldesevilla.es>
  - <http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>
  - <http://www.museodebellasartesdesevilla.es/>

- <http://www.plazadetorosdelamaestranza.com>
- El instructor te dará copias y lecturas a lo largo del curso además en Google **Classroom** habrá material, videos y webs adicionales.

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

Biblioteca Infanta Elena en avd. M<sup>a</sup> Luisa s/n

Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4