



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



## **Lengua y Culturas Españolas en Acción II**

**Código de curso:** SPA 202

**Requisito previo:** SPA 201 / 4 años de español en escuela secundaria o 3 semestres de español en Universidad

**Idioma:** Español

**Horas lectivas:** 45

**Créditos:** 4

### **INDEX:**

**A. OBJETIVOS GENERALES**

**B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**C. SECUENCIA DE CONTENIDOS**

**D. EVALUACIÓN**

**E. NORMAS DE CLASE**

**F. MATERIAL Y BIBLIOGRAFÍA**

## **A. OBJETIVOS GENERALES:**

El/la alumno/a mejorará su capacidad de comunicación oral y escrita incrementando así su fluidez y confianza al expresar gustos, preferencias, pensamientos y opiniones.

## **B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO:**

El/la alumno/a será capaz de interactuar en una variedad de situaciones y también sabrá enfrentarse a problemas cotidianos. El/la alumno/a aprenderá a:

- \*comprender ideas principales de debates en un español estándar.
- \*dar y pedir opiniones personales en una conversación informal.
- \*tomar iniciativas, plantear quejas, pedir aclaraciones, dar instrucciones de cómo se hace algo, resumir y responder a preguntas.

A través del curso el/la alumno/a va a adquirir una competencia comunicativa propia de su nivel, tanto en lengua escrita como en lengua oral para:

- \*participar en conversaciones sobre asuntos familiares, trabajo, viajes...
- \*escribir mensajes, y textos cortos expresando experiencias, narrar historias, resumir un libro, película...
- \*entender textos que contengan información básica como anuncios, menús, horarios...

## **C. SECUENCIA DE CONTENIDOS:**

### **1. Tema 1**

#### **Contenidos gramaticales**

Ser y estar. Revisión de usos. Oraciones de relativo.

#### **Contenidos comunicativos**

Describir y definir. Pedir información sobre algo o alguien que no se conoce.

#### **Contenidos léxicos**

Léxico de la descripción.

Adjetivos con ser y estar.

Algunas expresiones con partes del cuerpo.

#### **✓ Contenidos culturales**

Cómo son los españoles. Costumbres españolas.

### **2. Tema 2**

#### **✓ Contenidos gramaticales**

Imperativo regular e irregular, afirmativo y negativo. Recursos para negociar qué llevar a una cena, para elogiar, para ofrecer más comida, bebida...

#### **✓ Contenidos comunicativos**

Desenvolverse e interactuar en una reunión informal. Dar consejos y recomendaciones. Dar instrucciones para ejecutar una acción.

✓ **Contenidos léxicos**

Léxico relacionado con la Publicidad.

✓ **Contenidos culturales.**

Comportamientos culturales en una reunión informal. La publicidad. Recetas típicas españolas.

**3. Tema 3**

✓ **Contenidos gramaticales**

Futuro imperfecto. Condicional. Adverbios de probabilidad.

**Contenidos comunicativos**

Hacer predicciones. Expresar condiciones y sus consecuencias. Hacer recomendaciones. Cuestionar información. Hacer suposiciones.

✓ **Contenidos léxicos**

Medio ambiente y ecología.

✓ **Contenidos culturales**

El cuidado del medio ambiente en España.

**4. Tema 4**

**Contenidos gramaticales**

Contrastes de pasados (pretérito imperfecto/ pretérito indefinido/ pretérito pluscuamperfecto / pretérito perfecto). Perífrasis verbales: soler, volver a, dejar de, ponerse a, estar a punto de, seguir... verbos de opinión.

✓ **Contenidos comunicativos**

Contar/ redactar/ comentar una noticia. Expresar una opinión. Redactar biografías y cuentos.

✓ **Contenidos léxicos**

Etapas de la vida.

✓ **Contenidos culturales**

Biografías de españoles. Leyendas de Sevilla. El cine español

**5. Tema 5**

**Contenidos gramaticales**

Presente de Subjuntivo. Morfología regular e irregular. Ojalá/quiero que/espero que/me gusta que/te pido que... con subjuntivo. Cuando/antes de que/hasta que/después de que... con subjuntivo.

**Contenidos comunicativos**

Describir experiencias o situaciones personales. Expresar gustos y preferencias. Expresar deseos y reaccionar ante ellos. Relacionar dos momentos en el tiempo. Expresar el momento en el que ocurre una acción.

### **Contenidos léxicos**

Léxico relacionado con el tiempo libre. Gustos y aficiones. El futuro profesional.

### **Contenidos culturales**

El deporte en España. El mundo laboral en España.

## **D. EVALUACIÓN**

Para calcular la nota final la profesora aplicará el siguiente criterio:

### **✓ Composiciones**

Cuatro composiciones se escribirán a lo largo del semestre. Para su evaluación se tendrán en cuenta el contenido (información, originalidad y profundidad), expresión escrita (concordancia, conjugaciones, léxico, orden lógico de la oración...) y la presentación. La nota de la composición se verá reducida por escribir un número inferior de palabras requeridas.

El alumno deberá entregar personalmente las cuatro composiciones a la profesora o mandarlas por e-mail. Cada composición deberá tener 250-300 palabras escritas a ordenador con doble espacio de separación y con la fuente Arial 12.

Las páginas deben estar numeradas en la esquina derecha abajo, también debes escribir tu nombre, código de clase y fecha en la esquina superior derecha.

Ejemplo: SPAN 2040- C1- 17-1-17 (C= composición)

### **✓ Deberes y participación**

El estudiante tendrá que trabajar en casa las tareas asignadas por la profesora ya que al día siguiente serán corregidas en clase.

### **✓ Presentación oral.**

Cada estudiante hará una presentación oral en español al resto de la clase. El/la estudiante podrá hacer uso de cualquier material que haga la exposición clara e inteligente.

El/la estudiante no podrá leer directamente del texto, sin embargo podrá utilizar anotaciones, tarjetas... que le ayuden a recordar el contenido de dicha presentación. La duración aproximada de la exposición será de 15 minutos. Al final habrá una ronda de preguntas de la profesora y los demás compañeros también pueden preguntar y participar. La profesora evaluará positivamente:

- Originalidad en la presentación.10%
- Información y vocabulario: 20%
- Expresión oral / pronunciación:70%

Quiz nº 1.....	5%
Quiz nº 2.....	5%
Examen nº 1.....	20%
Examen nº 2.....	20%
Examen nº 3.....	20%
Presentación oral.....	10%
Composiciones.....	20%

**Puntuación:**

97-100 A+	77-79 C+
93-96 A	73-76 C
90-92 A-	70-72 C-
87-89 B+	67-69 D+
83-86 B	63-66 D
80-82 B-	60-62 D-
Menos de 60 F	

**E. NORMAS DE CLASE:**

– La asistencia a clase es obligatoria. Las faltas a clase deben ser debidamente justificadas. La penalización por faltas de asistencia quedará determinada de la siguiente manera.

\*DE 4 A 6 FALTAS: 5% MENOS DE LA NOTA FINAL.

\*MÁS DE 6 FALTAS: 10% MENOS DE LA NOTA FINAL.

- Los exámenes no podrán ser cambiados de fecha y hora excepto en caso de enfermedad, previa consideración del profesor y adjuntando la correspondiente justificación que lo acredite.
- En cuanto a la puntualidad, una vez comenzada la clase no se podrá interrumpir para entrar, y ello supondrá una falta de asistencia.
- En clase no se permite comer ni beber.
- Plagiar o copiar un trabajo será sancionado con una F (cero) en ese trabajo en concreto. Si ocurre en un examen, automáticamente el/la estudiante recibirá una F (cero) en la clase.
- Una buena actitud del estudiante en clase hacia el aprendizaje y práctica de la lengua será tenida en cuenta positivamente.

La profesora siempre estará disponible durante el horario lectivo para resolver cualquier duda o problema con el alumno.

**F. MATERIAL Y BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

Material facilitado por la profesora que incluye los contenidos teóricos y prácticos necesarios para alcanzar los objetivos específicos del curso para cada destreza del aprendizaje, de acuerdo con los objetivos marcados por el **Marco Común de Referencia para las lenguas**.

Equipo Entinema. Etapas, curso de español por módulos. Edinumen, 2010.

Equipo Prisma. Método de español para extranjeros. Nivel B1 Progresiva. Equipo Prisma. Editorial Edinumen, 2004.

Moreno Concha, Moreno Victoria, Zurita Piedad. Avance. Nivel A2, B1, B2. SGEL, 2006.

Carlos G. Medina Montero. Sin Duda. SGEL, 2003.

Hernandez Carmen, Mikiado Clara, Moreno Concha. Español Lengua Extranjera, Gramática. Grupo Anaya, 2007.

Palomino María Ángeles. Dual, pretextos para hablar. Edelsa, grupo Didascalía, S.A., Madrid 2006.

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

- Biblioteca Infanta Elena en avd. M<sup>a</sup> Luisa s/n
- Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4.

**Es recomendable:**

**-venir a clase habiendo completado las tareas de lectura y estudio.**

**-tomar notas durante el estudio.**

**-tomar notas durante la clase.**

**-en caso de no entender algo, preguntar al profesor en clase o fuera de ella, ya que el profesor tiene completa disponibilidad para atender al alumno en el momento oportuno o previamente acordado por ambos.**