



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



Expresión Artística y Sociedad en el Mundo de Habla Española

Código de curso: SPA 354

Requisito previo: 5 semestres de español en universidad

Idioma: Español

Tema (s): Arte / Lengua Española

Curso: Verano

Horas lectivas: 42

Créditos: 3

INDÍCE:

A. OBJETIVOS DEL CURSO

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

C. EXÁMENES Y TRABAJOS

D. PUNTUACIÓN

E. ASISTENCIA A CLASE Y NORMAS

F. RECOMENDACIONES

G. BIBLIOGRAFÍA

A. OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo principal de este curso es introducir al estudiante en el conocimiento de los aspectos históricos, económicos, artísticos, sociales y religiosos de Sevilla a través de sus monumentos. La ciudad "*in situ*" y sus monumentos serán el "manual" principal de este curso, ya que en cada visita-clase se estudiarán varios puntos de interés artístico-histórico. De este modo los estudiantes también podrán apreciar el impacto cultural que algunas culturas han dejado en Sevilla a lo largo de su historia.

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Lunes.

Presentación del curso: breve Introducción a la historia de Sevilla. Tour histórico por el centro de la ciudad para apreciar su trazado, calles, plazas, y el exterior de algunos de los monumentos que vamos a estudiar a lo largo del curso.

Martes.

Introducción a la Sevilla Romana (Hispalis). Visita columnas romanas.

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Seville#Roman_Hispalis

Miércoles.

Sevilla Romana y medieval: Visita Antiquarium

[https://es.wikipedia.org/wiki/Antiquarium_\(Sevilla\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Antiquarium_(Sevilla))

Jueves.

Sevilla Almohade, arte islámico. Paseo por el exterior de la Giralda , Torre del Oro y restos de muralla.

<https://sevillamagicayeterna.es/rutas-visitas-Sevilla/esplendor-de-la-sevilla-almohade/>

Viernes.

Sevilla Islámica y Mudéjar: Reales Alcázares de Sevilla

<http://www.Patronato-alcazarsevilla.es>

Lunes.

Barrio de Santa Cruz, antigua judería sevillana.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Cruz_\(Sevilla\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Cruz_(Sevilla))

Martes.

Sevilla Gótica: la Catedral de Sevilla

<http://www.catedraldesevilla.es>

Miércoles.

Sevilla Renacentista: El Archivo General de Indias y el ayuntamiento de Sevilla
<http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>

Jueves.

Repaso de Midterm examen

Viernes.

Midterm examen

Lunes.

Sevilla Barroca: La fábrica de tabacos, actual Universidad de Sevilla.
https://en.wikipedia.org/wiki/Royal_Tobacco_Factory

Martes.

Sevilla Barroca: El Museo de Bellas Artes de Sevilla.
<http://www.museodebellasartesdesevilla.es/>

Miércoles.

Sevilla Barroca: La plaza de toros de la Maestranza.
<http://www.plazadetorosdelamaestranza.com>

Jueves.

Iglesia del Salvador.
<https://www.catedraldesevilla.es/iglesia-de-el-salvador/>

Viernes.

Barrio de Triana. Centro cerámica de Triana
<https://www.lugaresconhistoria.com/barrio-de-triana-sevilla>

Lunes.

Plaza de España y Parque de María Luisa.
https://en.wikipedia.org/wiki/Plaza_de_Espa%C3%B1a,_Seville

Martes.

Arquitectura contemporánea de Sevilla: El Metropol Parasol
https://en.wikipedia.org/wiki/Metropol_Parasol

Miércoles.

Presentaciones de los trabajos y repaso examen final.

Jueves. Corpus Christi, día festivo en Sevilla, no habrá clases.

Viernes.

Último de día de clases. Examen Final.

Nota: Algunas visitas pueden cambiar de fecha.

C. EXÁMENES Y TRABAJO.

Midterm Examen	TBD	40%
Examen Final	TBD	40%

Habrá dos exámenes no acumulativos. Cada uno de ellos vale el cuarenta por ciento de la nota final. Los veinte por ciento restantes se asignan a un trabajo de investigación y su presentación en clase.

Cada examen incluye la parte del curso estudiada. Constará de una serie de preguntas para contestar de forma breve sobre los monumentos o lugares explicados y visitados en clase.

Copiar en un examen es totalmente intolerable. El alumno o la alumna debe abandonar la clase y su nota será un cero.

Trabajo de investigación y su presentación en clase 20 %: Debe ser un trabajo de investigación por lo que se usará bibliografía complementaria sobre un monumento o lugar de la ciudad de Sevilla. Tendr  una extensión de 4-5 folios máximo sin contar ilustraciones y portada. (Escritos en ordenador, en programa de Word, tipo de letra Arial 12, doble espacio) con bibliografía y fuentes incluyendo las páginas web consultadas. Debes explicar porque elegiste ese monumento/lugar y tu experiencia al visitarlo/ estudiarlo.

El profesor orientará a los alumnos y les ayudará a encontrar la bibliografía si lo necesitan.

La fecha de entrega del trabajo tiene que ser antes del día **15 de junio y debe ser impreso.**

El plagio est  totalmente prohibido. Copiar párrafos o textos completos será evaluado con un cero en el trabajo.

D. PUNTUACIÓN

97-100	A+	77-79	C+
93-96	A	73-76	C
90-92	A-	70-72	C-
87-89	B+	67-69	D+
83-86	B	63-66	D
80-82	B-	60-62	D-

Inferior a 60 F

E. ASISTENCIA A CLASE Y NORMAS.

La asistencia a clase es obligatoria, se espera que el alumno participe activamente en clase expresando sus opiniones, experiencias y dudas. El número de ausencias afectará la nota final. Al igual que se tendrá en cuenta la participación en clase por parte del estudiante.

Si algún estudiante tuviera dos o más faltas de asistencia, su nota final se verá disminuida en un 5%.

En cuanto a la puntualidad, una vez comenzada la clase no se podrá interrumpir para entrar, y ello supondrá una falta de asistencia.

Será imposible cambiar la fecha de ningún examen a excepción de justificación médica, por lo tanto no serán válidas otro tipo de excusas como las de viajes.

En clase no se permite comer ni beber.

Si un estudiante copia en un examen será expulsado del aula y calificado con un cero, F, en dicha clase.

Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo será calificado con un cero, F, en ese trabajo.

En caso de reincidencia se le calificará con un cero, F, en la clase.

F. RECOMENDACIONES

- Toma nota mientras lees las lecturas dadas por tu instructor, al igual que cuando hacemos las visitas, asegurándote que entiendes el significado de los conceptos explicados. La asistencia a clase es extremadamente importante. Los contenidos dados en clase (junto con los comentarios de las lecturas) ayudarán a entender el significado de dichos acontecimientos.
- Es importante llevar zapatos y ropa cómoda y fresca. (Durante este curso las temperaturas serán altas)

G. BIBLIOGRAFÍA

- El instructor te dará copias y lecturas a lo largo del curso.
- **Guía Artística de Sevilla y su Provincia** Excma. Diputación Provincial de Sevilla (2004)
Moffitt, John F. **The Arts in Spain**, (London, 1999).

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

Biblioteca Infanta Elena en avd. M^a Luisa s/n

Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4