



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Cervantes

Código del curso: 3270

Requisitos previos: 5 semestres de español en universidad

Idioma: español

Horas lectivas: 42

Créditos: 3

Profesora: M.A. Pozo

Email: spoza@saiie.com

Semestre: Verano

ÍNDICE:

A. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

B. METODOLOGÍA

C. REQUISITOS GENERALES

D. TEMARIO

E. ASISTENCIA Y EXÁMENES

F. TRABAJO FINAL

G. CALIFICACIONES

H. RECOMENDACIONES

I. BIBLIOGRAFÍA



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

A. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso ofrece una visión generalizada de la vida y la obra de Miguel de Cervantes, profundizando especialmente en la novela de Don Quijote de la Mancha como punto de partida de la novela moderna, y desarrollando las teorías novelescas de Cervantes y sus fórmulas técnicas entre idealismo y realismo, crítica social, simbolismo y el "quijotismo" como filosofía de vida, mediante lecturas y discusiones literarias que tendrán lugar en clase.

B. METODOLOGÍA

Este es un curso que comprende tanto aspectos teóricos como sus aplicaciones prácticas, por lo que, tras una primera introducción general a los movimientos y al autor, Cervantes, se analizarán los textos concretos. Los temas a estudiar serán explicados por el profesor en clase, utilizando el material apropiado, con el objetivo de conocer los aspectos teóricos de forma previa al análisis de los textos seleccionados. Tras la lectura de los citados textos, se localizarán en ellos las características que definen los movimientos literarios a los que pertenecen y, posteriormente, se analizarán los aspectos relacionados con el estilo y los recursos estéticos utilizados por el autor. Más tarde se valorarán de forma personal y se promoverá la discusión literaria en clase, en la que la participación es esencial. Mediante esta actividad se intenta que los alumnos desarrollen su potencial como lectores y críticos de obras literarias, ampliando así su capacidad inductiva y deductiva.

C. REQUISITOS GENERALES:

Las clases serán exclusivamente en español, así como los textos seleccionados, por lo que se requiere un conocimiento previo de la lengua española. Las obras seleccionadas, o parte de ellas, serán proporcionadas por el profesor, indicando los textos considerados como lecturas obligatorias.

La asistencia a clase es obligatoria, así como la lectura de los textos u obras determinadas. La participación en clase es fundamental, procurando así que las clases sean activas, favoreciendo de esta manera la discusión de los temas literarios a tratar.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



D. TEMARIO:

*Introducción al Renacimiento. Características generales. La base de la cultura renacentista .La espiritualidad. El Humanismo. La estética renacentista.

* La literatura en el Renacimiento. Géneros literarios

*El Renacimiento en España.

*Datos biográficos del autor. Relación entre vida y creación en Cervantes.

*Cervantes poeta. Referencia breve.

*Cervantes y el Teatro. Obras destacadas. Los entremeses.

*Cervantes y la novela. Referencia a sus obras.

*La Galatea. Características.

*Las Novelas Ejemplares. Lectura y comentario de "La gitanilla" , "La fuerza de la sangre" y "El celoso extremeño"

*Los trabajos de Persiles y Segismunda. Características principales.

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.

*Origen de la obra y antecedentes.

*Argumento y estructura

*Personajes y su significación.

*Estilo.

*El Quijote de Avellaneda.

*Trascendencia de El Quijote. La obra como creación literaria.

*Don Quijote y el nacimiento de la novela moderna.

*Crítica de El Quijote.

*Lecturas seleccionadas de la obra.

*Lectura y comentario de artículos y estudios críticos referentes a la obra.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

E. ASISTENCIA Y EXÁMENES:

La asistencia a clase es obligatoria. Las faltas a clase deben ser debidamente justificadas. La penalización por faltas de asistencia quedará determinada de la siguiente manera.

*DE 2 A 4 FALTAS: 5% MENOS DE LA NOTA FINAL.

*MÁS DE 4 FALTAS: 10% MENOS DE LA NOTA FINAL.

Habrà un examen final que no podrà ser cambiado de fecha y hora excepto en caso de enfermedad, previa consideración del profesor y adjuntando la correspondiente justificación que lo acredite.

F. TRABAJO FINAL

El trabajo final consistirá en un ensayo escrito sobre algún tema referido o estudiado en el temario del curso, elegido libremente por el alumno. Dicho trabajo deberá tener una buena presentación, escrito a ordenador y a doble espacio, y preferiblemente en letra Arial 11. La extensión del mismo debe ser de 4 a 6 folios, sin incluir la bibliografía o la referencia a las fuentes consultadas, y debe ser entregado antes de la última semana de clase. Es necesario consultar los temas con el profesor y recibir así una orientación previa.

G. CALIFICACIONES:

Para calcular la nota final el profesor aplicará unos criterios que serán entregados el primer día de clase.

97-100: A+	87-89: B+	77-79: C+	67-68: D+
93-96: A	83-86: B	73-76: C	63-66: D
90-92: A-	80-82: B-	69-72: C	60-62: D-
Inferior a 60: F			



SAIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

H. RECOMENDACIONES:

Es recomendable:

- Venir a clase habiendo completado las tareas de lectura y estudio.
- Tomar notas durante el estudio.
- Tomar notas durante la clase.
- En caso de no entender algo, preguntar al profesor en clase o fuera de ella, ya que el profesor tiene completa disponibilidad para atender al alumno en el momento oportuno o previamente acordado por ambos.

I. BIBLIOGRAFÍA:

- Don Quijote de la Mancha (2 volúmenes), editado por John Jay Allen, Ed. Cátedra, Madrid.
- Novelas Ejemplares (Primer volumen), Ed. Cátedra, Madrid.
- Textos facilitados por la profesora mediante fotocopias o bien textos on line.