



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Cuarto Año de Composición y Conversación Intensivo.

Código del curso: SPAN 4060

Requisito previo: 6 semestres de Español en Universidad incluyendo 2 de composición y conversación

Idioma: Español

Horas lectivas: 42 horas de clase + 12 horas de actividades de intercambio.

Créditos: 4

Profesora: Virginia Álvarez Gómez

E-mail: valvarez@saiie.com

Semestre: Verano

ÍNDICE:

A. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

C. SECUENCIA DE CONTENIDOS

D. EVALUACIÓN. NORMAS DE CLASE Y CALENDARIO

E. MATERIA



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

A. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

- El objetivo principal de este curso es hacer una clase muy práctica combinando los aspectos gramaticales con diferentes aspectos culturales de la sociedad española, y más concretamente, de Sevilla.
- Puesto que se pretende que no sea una clase básicamente teórica, el alumno tiene que preparar en casa los temas gramaticales para poder después más rápida y eficazmente practicar con ellos en clase y resolver dudas.
Por último, se intentará que la clase sea sumamente práctica y mediante diferentes métodos (un recorte de periódico, un vídeo, entrevistas, etc.) se buscará que el alumno aprenda no sólo vocabulario nuevo, sino diferentes aspectos socioculturales de la vida española que le hagan reflexionar para poder dar una opinión sobre ellos.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

Tomando como base los niveles B2 y C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, el alumno, al final del semestre, debe haber conseguido los siguientes objetivos para las diferentes destrezas lingüísticas:

- Comprensión auditiva: comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con total claridad.
- Comprensión lectora: comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas.
- Interacción y expresión oral: expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar las intervenciones, hábilmente, con las de otros hablantes. Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión propia.
- Expresión escrita: ser capaz de escribir textos claros y detallados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Poder escribir sobre temas más complejos resaltando los aspectos más importantes.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



C. SECUENCIA DE CONTENIDOS:

BLOQUE TEMÁTICO Nº 1

-Contenidos gramaticales

Contraste Ser/Estar. Usos de Ser y Estar con adjetivos y preposiciones. Estructuras enfáticas con Ser y Estar. Adjetivos que cambian de significado. Voz pasiva.

-Contenidos funcionales

Definir términos complejos. Valorar subjetivamente una actitud o comportamiento. Resaltar características físicas y morales. Referirse a una acción como proceso o resultado. Describir de forma detallada objetos estados y hechos.

-Contenidos léxicos

Léxico para la descripción física y moral de una persona. Léxico relacionado con los hábitos y costumbres de las personas. Expresiones coloquiales con Ser y Estar y con partes del cuerpo.

-Contenidos culturales

Apariencia y carácter de los españoles. La familia española .Costumbres españolas.

BLOQUE TEMÁTICO Nº 2

-Contenidos gramaticales

Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en Indicativo.

-Contenidos funcionales

Evocar un recuerdo. Narrar y describir en el pasado. Escribir historias de cierta extensión y trama compleja.

-Contenidos léxicos

Léxico relacionado con la memoria y los recuerdos. Las biografías.

-Contenidos culturales

El cine español. Evolución de la sociedad española.

BLOQUE TEMÁTICO Nº 3

-Contenidos gramaticales

Futuro imperfecto y perfecto como indicadores de probabilidad. Condicional simple como indicador de probabilidad. Expresiones para formular hipótesis y deseos.

-Contenidos funcionales

Expresar lo que se considera posible o probable. Expresar lo que se considera posible pero lejano. Evocar situaciones ficticias. Expresar deseos y sensaciones.

-Contenidos léxicos

Léxico relacionado con el mundo de los sueños y de la imaginación. Expresiones



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



coloquiales.

-Contenidos culturales

La contaminación y el reciclaje en España. Españoles famosos.

BLOQUE TEMÁTICO Nº 4

-Contenidos gramaticales

Oraciones sustantivas con Indicativo/Subjuntivo/Infinitivo. Repaso del Imperativo.

Pronombres personales con el Imperativo.

-Contenidos funcionales

Expresar deseos, sentimientos, voluntad, prohibición, mandato, ruego. Reaccionar ante algo. Expresar el punto de vista sobre algo.

Influir sobre los demás. Conceder permisos. Dar consejos e instrucciones. Advertir.

Pedir algo con carácter de urgencia.

-Contenidos léxicos

Noticias y periódicos. Léxico relacionado con la expresión de opiniones y la comunicación.

-Contenidos culturales

La publicidad en España. Los estereotipos. La política en España, nuevos movimientos políticos en España.

BLOQUE TEMÁTICO Nº 5

-Contenidos gramaticales

Oraciones de relativo con Indicativo/Subjuntivo

-Contenidos funcionales

Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas. Preguntar por la existencia o no de algo o de alguien.

-Contenidos léxicos

Léxico relacionado con la tecnología.

-Contenidos culturales

Los inventos españoles.

BLOQUE TEMÁTICO Nº 6

-Contenidos gramaticales

Conectores causales y finales. Uso de los modos con la causa y la finalidad. Por/Para.

-Contenidos funcionales

Preguntar y expresar la causa. Preguntar y expresar la finalidad.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



-Contenidos léxicos

Verbos reflexivos / no reflexivos. Cambios de significado con / sin pronombres. Verbos de cambio. Expresiones lexicalizadas. Expresiones taurinas

-Contenidos culturales

El maltrato animal. Fiestas populares en España. Los toros

BLOQUE TEMÁTICO Nº7

-Contenidos gramaticales

Opciones subordinadas temporales condicionales y concesivas.

-Contenidos funcionales

Expresar relaciones de tiempo entre las acciones. Presentar un hecho que impide otro hecho o tener en cuenta una idea pero no dejarse influir por ella. Expresar condiciones posibles, poco probables o imposibles en el presente, el pasado o el futuro.

-Contenidos léxicos

Léxico relacionado con las supersticiones y las manías. Léxico relacionado con el futuro. Expresiones coloquiales.

-Contenidos culturales

El sentido del humor de los españoles. España y Europa. El turismo en España.

D. EVALUACIÓN, NORMAS DE CLASE Y CALENDARIO

Para calcular la nota final el profesor aplicará el siguiente criterio:

Quiz nº 1.....	10%
Quiz nº 2.....	10%
Midterm Exam.....	20%
Final Exam.....	20%
Composiciones de Intercambio	10%
Ensayos.....	18%
Presentación oral.....	12%

-La asistencia a clase es obligatoria, si un estudiante tiene más de dos ausencias, la nota final puede ser reducida un 10%

-No es posible cambiar la fecha de un examen ni de las composiciones y ensayos.

-Es necesario que el alumno sea puntual, no es posible entrar en clase después de cinco minutos.

-Ensayos

El estudiante realizará dos ensayos:

1. Película8% Fecha por determinar.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



El estudiante después de ver la película en clase escribirá un ensayo en el que debe desarrollar:

- a) descripción y análisis de los personajes de la película.
- b) argumento de la película.
- c) temas desarrollados en la película.
- d) expresiones y vocabulario en la película.
- e) elementos de la cultura española que podemos ver en la película.

2. Trabajo de investigación.....10% Fecha por determinar

El estudiante escribirá un texto sobre un tema que tenga interés para el alumno y relación con la cultura española. Podrá usar cualquier tipo de material siempre que haga referencia al final del texto y se valorará positivamente la información específica obtenida mediante la actividad de intercambio. Es necesario que el alumno muestre también sus ideas y conclusiones propias sobre el tema.

Para obtener la nota final de los ensayos el profesor evaluará los diferentes aspectos del texto como son:

- *Información y originalidad..... 20%
- *Expresión escrita..... 75%
- *Presentación..... 5%

El primer ensayo debe tener entre 800-850 palabras y el segundo ensayo entre 1300-1400 palabras escritas a ordenador y con dos espacios de separación.

-Presentación oral

Durante el curso el estudiante debe hacer dos presentaciones orales. La presentación durará 15 minutos, la primera presentación será sobre un tema elegido por el estudiante y de interés general, la segunda presentación será sobre el **trabajo de investigación**. Durante la presentación el estudiante no podrá leer aunque puede usar algún tipo de esquema.

El profesor evaluará positivamente

- *Originalidad en la presentación..... 10%
- *Información..... 20%
- *Expresión oral y pronunciación..... 70%

Presentación oral nº 1..... Fecha por determinar

Presentación oral nº 2..... Fecha por determinar



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



-Composiciones de Intercambio

El alumno debe entregar tres composiciones de 450-475 palabras cada una sobre los siguientes temas en las que el profesor evaluará los mismos aspectos que para los ensayos, se evaluará positivamente la comunicación e interacción con los nativos/intercambio que el estudiante demuestre en estos ensayos.

- Nº 1 "Las costumbres españolas" Fecha por determinar
Nº 2 "Corpus Christi en Sevilla"30 de mayo
Nº 3 "Diferencias entre las expectativas de futuro de un joven americano y de un joven español" Fecha por determinar

-Exámenes

El objetivo de los exámenes y de las pruebas escritas es evaluar mediante diferentes tipos de actividades escritas la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos y prácticos necesarios para alcanzar los objetivos específicos marcados para este curso de acuerdo con el Marco Común de Referencia para las lenguas. Cada prueba escrita constará de diferentes tipos de preguntas de carácter práctico, en general estas pruebas incluirán:

- Preguntas de respuestas cerradas (verdadero / falso, completar espacios en blanco, respuesta múltiple).....30%
- Preguntas de respuestas abiertas (completar frases, elaborar respuestas cortas, poner ejemplos, comentar textos, elaborar ensayos complejos donde expresar opiniones del estudiante, todo siempre usando los contenidos teóricos y prácticos estudiados en clase.....70%

Calendario

- Comienzo de las clases:
- Final de las clases:
- Quiz nº 1:
- Quiz nº 2:
- Midterm Exam:
- Final Exam:

Fechas por determinar

E. Material

-Material facilitado por el profesor que incluye los contenidos teóricos y prácticos necesarios para alcanzar **los objetivos específicos del curso** para cada destreza del aprendizaje de acuerdo con los objetivos marcados por el **Marco Común de Referencia**



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

para las lenguas.

-Bibliografía:

Gramática de uso del Español. Teoría y práctica. C1-C2

Luis Aragonés. Ramón Palencia.

Ediciones SM-ELE 2010

Uso de la gramática española .Avanzado

Francisca Castro.

Edelsa 2011

Nuevo Prisma C1. Libro de ejercicios.

Genis Castro y José Vicente Ianni.

Edinumen 2011.

Nuevo Ven B2 / B2+.

F. Marín. R. Morales. M. de Unamuno.

Edelsa. Grupo Didascalía 2006

Método de Español para extranjeros. Avanzado.

Selena Millares.

Edinumen

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

Biblioteca Infanta Elena en avenida M^a Luisa s/n

Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando n^o4