



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## Hispanic culture in the cinema and TV

**Código del curso:** SPAN 4010

**Requisitos previos:** 5 semestres de español

**Idioma:** español

**Horas lectivas:** 42

**Créditos:** 3

**Profesor:** M.A. Pozo

**Email:** spozo@saiie.com

**Semestre:** Verano

### ÍNDICE:

**A. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO**

**B. SECUENCIA DE CONTENIDOS**

**C. ASISTENCIA Y EXÁMENES**

**D. CRITERIO DE EVALUACIÓN**

**E. RECOMENDACIONES**

**F. TEXTOS**

### A. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Esta clase está dirigida a aquellos alumnos con un nivel de español avanzado, que son competentes lingüísticamente hablando, pero que carecen de una competencia cultural y social que les lleva a menudo a choques y malentendidos culturales. A menudo, el estudiante americano no entiende ciertos comportamientos de los hispanos o se siente incómodo en determinadas situaciones. Mediante diferentes escenas cinematográficas y televisivas, el alumno tendrá oportunidad de acercarse a los diferentes registros, a las variedades dialectales del español, hábitos y modales, funciones comunicativas, etc., que le ayudarán no sólo a conocer mejor a los hispanos sino saber cómo reaccionar ante determinadas situaciones nuevas o diferentes en su cultura. Es probable que los alumnos se vean obligados a visualizar la película con anterioridad, para poder así trabajar mejor y con más tiempo en las escenas seleccionadas para su explotación didáctica.

## **B. SECUENCIA DE CONTENIDOS**

### 1. Aspectos teóricos.

- 1.1. ¿Qué es el cine?
- 1.2. La cultura y el cine.
- 1.3. El cine español.
- 1.4. Lo hispano.

### 2. Introducción al cine español.

- 2.1. Vocabulario cinematográfico.
- 2.2. Premios Goya.
- 2.3. Festivales de cine en España.

### 3. Proyección de la película **"Planta 4ª": España, 2.002. Antonio Mercero.** Explotación didáctica.

- 3.1. Saludos en español: lenguaje oral y gestual.
- 3.2. Vocabulario coloquial.
- 3.3. Cómo expresar *estar de acuerdo*, *estar en desacuerdo*, etc.
- 3.4. Diferentes variedades del español.
- 3.5. Algunos hábitos relacionados con la gastronomía española, etc.

### 4-Proyección de la película **"Te doy mis ojos": España, 2003. Iciar Bollain.** Explotación didáctica.



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

- 4.1. Vocabulario coloquial y vulgar.
- 4.2. La familia española de clase media.
- 4.3. La violencia de género. Aspectos sociales y legislación.
- 4.4. La tradición familiar en España. Matrimonio, religión y roles de sexo.
- 4.5. Expresiones populares.

5. Proyección de la película **"Volver": España, 2.006. Pedro Almodóvar.** Explotación didáctica.

- 5.1. España rural vs. España urbana.
- 5.2. Vocabulario coloquial y vulgar.
- 5.3. Cómo *dar consejo* y cómo *rechazar consejo*.
- 5.4. Diferentes usos de los artículos.
- 5.5. Uso de algunas muletillas como "hombre", "venga", etc.

6. Proyección de la película **"Solás": España, 1.999. Benito Zambrano.** Explotación didáctica.

- 6.1. Machismo en España.
- 6.2. Diferentes dialectos del español peninsular.
- 6.3. Cómo proponer algo a alguien en diferentes contextos.
- 6.4. Cómo predecir el futuro.
- 6.5. El papel de la mujer española en diferentes generaciones: forma de hablar, forma de vestir, hábitos, etc.

**Nota:** Al principio de cada unidad didáctica de cada escena se entregará una guía completamente detallada de todos los contenidos funcionales, gramaticales, léxicos y culturales con los que se trabajarán en cada una de las escenas seleccionadas. Por la amplitud de todos ellos aquí sólo se muestran algunos de ellos a nivel orientativo.

### **C. ASISTENCIA Y EXÁMENES:**

La asistencia a clase es obligatoria. Las faltas a clase deben ser debidamente justificadas. La penalización por faltas de asistencia quedará determinada de la siguiente manera:

**\*MÁS DE UNA FALTA A CLASE SIN JUSTIFICAR, SUPONDRÁ EL 5% MENOS DE LA NOTA FINAL**



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

**POR CADA UNA DE ELLAS.**

Los exámenes **no** podrán ser cambiados de fecha y hora excepto en caso de enfermedad, previa consideración del profesor y adjuntando la correspondiente justificación que lo acredite.

Los exámenes podrán consistir en preguntas sobre vocabulario, estructuras gramaticales o bien aspectos culturales estudiados en cada una de las unidades, o incluso podrán contener pequeñas composiciones escritas que tengan relación con los temas tratados previamente.

Quiz 1: **Por determinar**

Quiz 2: **Por determinar**

MID TERM EXAM: **Mitad de junio – Por determinar**

FINAL EXAM: **Finales de junio – Por determinar**

**D. CRITERIO DE EVALUACIÓN:**

97-100: A+

93-96: A

90-92: A-

87-89: B+

83-86: B

80-82: B-

77-79: C+

73-76: C

69-72: C-

67-68: D+

63-66: D

60-62: D-

- 60: F

Quiz 1: .....10%

Quiz 2: .....10%

Midterm exam: .....40%

Final exam: .....40%



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## **E. RECOMENDACIONES:**

Es recomendable:

- venir a clase habiendo completado las tareas de visionado, lectura y estudio.
- tomar notas durante el estudio.
- tomar notas durante la clase.
- en caso de no entender algo, preguntar al profesor en clase o fuera de ella, ya que el profesor tiene completa disponibilidad para atender al alumno en el momento oportuno o previamente acordado por ambos.
- la dirección de correo electrónico para contactar con el profesor es [spozo@saiie.com](mailto:spozo@saiie.com)

## **F.TEXTO:**

-Dossier 4010: Selección de documentos, actividades y textos creados específicamente para este curso.

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

Biblioteca Infanta Elena en avd. M<sup>a</sup> Luisa s/n

Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4