



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Fonética española

Código: SPAN 3700

Requisitos previos: 4 semestres de español

Idioma: Español

Horas lectivas: 42

Créditos: 3

Profesora: Auxiliadora Pozo

Email: spozo@saiie.com

Semestre: Verano

ÍNDICE:

- A. DESCRIPCIÓN DEL CURSO
- B. METODOLOGÍA
- C. REQUISITOS GENERALES
- D. TEMARIO
- E. ASISTENCIA Y EXÁMENES
- F. EVALUACIÓN
- G. RECOMENDACIONES



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

A. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El objetivo principal del curso es ofrecer a los estudiantes un conocimiento en profundidad de los sonidos utilizados en la Lengua española, orientado, de una forma muy clara y específica, a una pronunciación y reconocimiento adecuados de los mismos, partiendo desde un conocimiento inicial de los conceptos teóricos fonéticos. Aunque el objetivo prioritario es la adquisición de un reconocimiento y pronunciación adecuados, es necesario para ello, el estudio de varios aspectos teóricos, que traten en profundidad las características intrínsecas de cada uno de los sonidos, dentro de un mapa muy variado de realizaciones según las diversas áreas geográficas españolas. Además de ello, es necesario igualmente el tratamiento de otros temas que, por su conexión con los aspectos a tratar, se consideran de importancia (entiéndase entonación, diversidad lingüística, reglas ortográficas, acentuación, etc.)

B. METODOLOGÍA

Tras una primera explicación teórica y fisiológica de los fonemas, es necesario desarrollar los aspectos prácticos a través de multitud de actividades, dirigidas tanto a la "educación acústica" y distinción de sonidos, como a la producción correcta de los mismos, en múltiples contextos muy relacionados con la vida cotidiana. Inicialmente son ejercicios fonéticos organizados por fonemas y siguiendo el orden según el punto de articulación y no el alfabético, utilizando material en CD del que disponemos perteneciente al manual utilizado (M^a Pilar Nuño Álvarez y José Ramón Franco Rodríguez, Fonética, Anaya ELE, Madrid, 2008.). Por otro lado, se realizarán dictados de textos seleccionados por su valor fonético y extraído de pasajes literarios, prensa diaria, etc. De dichos dictados, una vez corregidos, se valorarán las faltas y su tipología. Posteriormente, se trabajarán tales textos desde otras actividades, como distribución silábica, acentuación, búsqueda de diptongos e hiatos, reglas ortográficas, y búsqueda de determinados fonemas o alófonos que sean en ese momento pertinentes de estudio. Además, se realizarán lecturas por parte de los alumnos, con exhaustividad en la pronunciación, así como ejercicios y escuchas con material musical, tanto de origen español como sudamericano, para así favorecer el reconocimiento de las variaciones de pronunciación de los fonemas ya estudiados. Podrán ser incluidos en los recursos prácticos escuchas de programas de radio en español, aprendizaje de trabalenguas, así como visualización de alguna película en español, prestando especial atención a la identificación de sonidos en diversidad de contextos, estando todo ello planteado en un entorno fundamentalmente práctico como aplicación de lo aprendido teóricamente.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

C. REQUISITOS GENERALES:

Las clases serán exclusivamente en español, así como los textos seleccionados y el material didáctico a utilizar.

La asistencia a clase es obligatoria, y la participación activa de los alumnos, teniendo en cuenta que las clases son fundamentalmente prácticas, basadas en el aprendizaje, reconocimiento y producción de todos y cada uno de los fonemas del español. El syllabus da una idea general del curso, pero puede sufrir cambios que se crean oportunos a mi discreción.

D. TEMARIO:

***Introducción a la Fonética.**

- ¿Qué es la Fonética?
- Lengua y habla.
- Significante y significado.
- Fonemas y rasgos distintivos.
- Fonemas y alófonos.
- Contexto fónico.
- Cuadro fonético del español.

***La producción de sonidos.**

- Cavidades infragloticas.
- Cavidad laríngea.
- Cavidades supragloticas.
- Mapa fisiológico de los órganos que intervienen en la producción del sonido.

***Visión general de los fonemas españoles.**

- Criterios fonéticos para la clasificación de sonidos.
- Vocales vs consonantes.
- El lugar de articulación.
 - *Bilabiales
 - *Labiodentales
 - *Dentales
 - *Interdentales
 - *Alveolares
 - *Palatales
 - *Velares
- El modo de articulación.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

- *Oclusivas
- *Fricativas
- *Africadas
- *Nasales
- *Laterales
- *Vibrantes

-Acción de las cuerdas vocales.

- *Sordos
- *Sonoros

-Cuadro de los fonemas españoles.

***Vocales y consonantes en español.**

- Fonemas vocálicos y su clasificación articulatoria.
- Esquema del triángulo de la articulación vocálica.
- Diptongos y triptongos. Clasificación.
- Hiatos.
- Semivocales y semiconsonantes.
- Realización de los fonemas vocálicos y sus alófonos.
- Oralidad vs nasalidad.
- Fonemas consonánticos. (Se estudian sin seguir el orden alfabético, sino el del punto de articulación)
- Fonema [p] Bilabial, oclusiva sorda.
- Fonema [b] Bilabial oclusiva sonora y fonema
- Fonema [β] Bilabial, fricativa sonora.
- Fonema [m] Bilabial, nasal, sonora.
- Fonema [f] Labiodental, fricativa, sorda.
- Fonema [t] Dental, oclusiva sorda.
- Fonema [d] Dental oclusiva, sonora.
- Fonema [d̪] Dental, fricativa, sonora.
- Fonema [θ] Interdental, fricativa, sorda.
- Fonema [s] Alveolar, fricativa, sorda.
- Fonema [l] Alveolar, lateral, sonora.
- Fonema [r] Alveolar, vibrante, simple.
- Fonema [r̄] Alveolar, vibrante múltiple.
- Fonema [n] Alveolar, nasal, sonora.
- Fonema [ç] Palatal, africada, sorda.
- Fonema [j] Palatal, africada, sonora.
- Fonema [ʎ] Palatal, lateral, sonora.
- Fonema [ɲ] Palatal, nasal, sonora.
- Fonema [k] Velar, oclusiva, sorda.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

- Fonema [g] Velar, oclusiva, sonora.
- Fonema [ɣ] Velar, fricativa, sonora.
- Fonema [x] Velar, fricativa, sorda.

***El acento y la entonación.**

- Concepto de silabema
- Aspectos básicos de la división silábica.
- Intensidad, acento y tilde.
- Uso de la tilde. Reglas básicas.
- Acentuación diacrítica.
- La entonación.
- Entonación descendente.
- Entonación ascendente.

***El español en el mundo.**

- Breve historia del español.
- El español en el mundo.
- Las lenguas de España.

E. ASISTENCIA Y EXÁMENES:

La asistencia a clase es obligatoria. Las faltas a clase deben ser debidamente justificadas. La penalización por faltas de asistencia quedará determinada de la siguiente manera.

***MÁS DE 2 FALTAS: 10% MENOS DE LA NOTA FINAL.**

Los exámenes no podrán ser cambiados de fecha y hora excepto en caso de enfermedad, previa consideración del profesor y adjuntando la correspondiente justificación que lo acredite.

Los exámenes consistirán en preguntas teóricas y prácticas de los temas estudiados.

FECHAS DE EXÁMENES:

Midterm exam: martes 13 junio

Final exam: viernes 23 junio

Quiz 1: miércoles 7 junio

Quiz 2: martes 20 junio



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

F. EVALUACIÓN:

Exam 1: 30%
Exam 2: 30%
Final exam: 30%
Quiz 1: 5%
Quiz 2: 5%

97-100: A+
93-96: A
90-92: A-
87-89: B+
83-86: B
80-82: B-
77-79: C+
73-76: C
69-72: C-
67-68: D+
63-66: D
60-62: D-

Below 60: F

G. RECOMENDACIONES:

- venir a clase habiendo completado las tareas de lectura y estudio.
- tomar notas durante el estudio.
- tomar notas durante la clase.
- en caso de no entender algo, preguntar al profesor en clase o fuera de ella, ya que el profesor tiene completa disponibilidad para atender al alumno en el momento oportuno o previamente acordado por ambos.