



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

CULTURA Y CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA

Código de curso: SPAN 3640.

Requisitos previos: 5 semestres de clases de español en la universidad.

Idioma: español

Horas lectivas: 42

Créditos: 3

Profesora: Virginia Álvarez.

e-mail: valvarez@saie.com

Índice.

1. Descripción y objetivos del curso.
2. Normas de clase y asistencia.
3. Evaluación.
4. Puntuación.
5. Fechas, exámenes y trabajo final.
6. Lecturas y bibliografía.
7. Contenidos del curso.

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y OBJETIVOS.

El curso hace una presentación sobre la geografía, historia, cultura, sociedad y folklóre de España a los estudiantes que van a vivir en este nuevo contexto.

El objetivo principal del curso es enriquecer el conocimiento de la lengua a través de la cultura y la civilización española y adquirir una visión global de la historia de España; del mismo modo se pretende que los estudiantes puedan comprender, interesarse e investigar acerca de la realidad sociocultural de un país, donde van a vivir y convivir con sus habitantes.

La asistencia a clase diaria, las lecturas seleccionadas, los apuntes, artículos repartidos por la profesora y la experiencia diaria de los estudiantes en España contribuirán al objetivo final de la asignatura.

Los alumnos tendrán que realizar diversas tareas o trabajos asignados por la profesora en fechas específicas a lo largo del semestre; la evaluación de estos se tendrá en cuenta para la nota final del curso.

2. NORMAS DE CLASE Y ASISTENCIA.

La asistencia a clase es obligatoria, se espera que el alumno participe activamente en clase expresando sus opiniones, experiencias y dudas. El número de ausencias afectará la nota final. Al igual que se tendrá en cuenta la participación en clase por parte del estudiante.

En cuanto a la puntualidad, una vez comenzada la clase y pasados cinco minutos no se podrá interrumpir para entrar, y ello supondrá una falta de asistencia.

Será imposible cambiar la fecha de ningún examen a excepción de justificación médica, por lo tanto no serán válidas otro tipo de excusas como las de viajes.

En clase no se permite comer ni beber.

Si un estudiante copia en un examen será expulsado del aula y calificado con un cero, F, en dicha clase.

Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo será calificado con un cero, F, en ese trabajo.

En caso de reincidencia se le calificará con un cero, F, en la clase.

3. EVALUACIÓN.

Habrán dos exámenes a lo largo del curso que no serán acumulativos. Cada examen consta de una serie de preguntas para contestar de forma breve y que cubrirán toda la información presentada y discutida en las clases desde el examen anterior.

Cada uno de ellos cuenta el 30% de la nota final.

Los alumnos tendrán que participar activamente en clase aportando ideas, evaluaciones y críticas sobre los temas expuestos y las lecturas obligatorias de clase.

También tendrán que escribir un trabajo final y hacer la correspondiente presentación oral en clase sobre un tema relacionado con algún aspecto de España que podrá ser elegido libremente por el alumno o en su defecto comentar una o varias noticias relacionadas con actualidad española. El estudiante expondrá oralmente su trabajo en clase y esta información estará incluida en el examen final.

La lectura de los capítulos seleccionados, artículos de prensa, hacer las tareas asignadas y estar con una buena actitud en clase serán evaluados positivamente en la “participación”.

4. PUNTUACIÓN.

97- 100 A+	87-89 B+	77- 79 C+	67-69 D+
93- 96 A	83-86 B	73-76 C	66-63 D
90-92 A-	80-82 B-	70-72 C-	62-60 Below 60=F

5. FECHAS, EXÁMENES y TRABAJO FINAL.

Examen Midterm	30%
Examen Final	30%
Asistencia, participación:	10%.

Trabajo Final/ presentación 30%

El trabajo final debe presentarse impreso como documento de Word, con interlineado 1.5 y con la fuente Arial 12. La longitud será de unas 6 o 7 páginas más una página extra donde se citará la bibliografía usada en la elaboración del trabajo.

Numera cada página en la esquina inferior derecha. En la esquina superior derecha debes incluir tu apellido y nombre, el código de la clase, el día, el mes y el año.

Ejemplo: Welsh, Joe.

SPAN- T1- 30-03 -18

En cuanto a la dinámica de las clases, además de la exposición oral por el profesor. Se utilizará material audiovisual (películas, documentales...) para ilustrar los distintos temas cuando se traten. Igualmente será constante el uso de breves textos y artículos periodísticos, especialmente de temas de actualidad, que puedan provocar la reflexión y el debate sobre asuntos que interesen al alumnado y que versen sobre la cultura española. Se trata no sólo de que el alumno escuche, sino de que participe y practique.

6. LECTURAS y BIBLIOGRAFÍA:

Hay una selección de lecturas que cada alumno obtendrá a lo largo del curso. Además la profesora proveerá a los estudiantes del material adecuado de estudio como artículos de prensa, texto, videos...

SELECCIÓN DE LECTURAS:

Amalia Balea y Pilar Ramos: *Viva la Cultura en España*. En CLAVE-Ele, 2007:

La piel de toro: "Localización" "Clima y paisajes".

Los orígenes y la formación del Estado español: "Apuntes de historia de España hasta el siglo XV" "La España Romana: esplendor y decadencia" "Al- Andalus" "Del Reino al Imperio español".

La España Contemporánea: "República, Monarquía y Dictadura" "La Transición española" "Consolidación de la democracia".

La vida política: "la organización política en España" El sistema electoral"

España en el mundo: "España en la Unión Europea"

"La situación del español en el mundo".

Evolución de la sociedad española.

La familia: "El estado civil" "La nueva estructura familiar".

El trabajo: "Inmigración: en busca de un futuro".

La música y el folclore.

La cultura viva: "Toros y deporte".

La mujer en la sociedad española actual.

De la emigración a la inmigración en sólo 50 años.

Bibliografía

Greus Jesús, Así vivieron en al-Andalus. La historia ignorada. Grupo Anaya, Madrid 2009.

Amalia Balea y Pilar Ramos: *Viva la Cultura en España*. En CLAVE-Ele, 2007.

Casanova y Gil, Breve Historia de España en el siglo XX. Barcelona: Ariel, 2012.

Dolores Soler-Espiauba: *Contenidos culturales en la enseñanza del español como 2/L*. ARCO/LIBRO, S.L.2006.

Pereira-Muro: Culturas de España. Bostón, New York: Houghton Mifflin, 2003.

Tenéis a vuestra disposición los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas en Sevilla especialmente, la Biblioteca Infanta Elena en avda. M^a Luisa s/n y la Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4.

7. CONTENIDOS DEL CURSO.

Introducción:

Descripción del curso y primeras impresiones de España.

¿Qué conoces sobre España y/o los españoles?

El medio geográfico de España.

Situación y países limítrofes de la península ibérica.

Mares y ríos.

El clima.

Lectura 1: La localización. Clima y paisajes.

Historia:

Los orígenes y la formación del Estado español.

Lectura 2: Los orígenes y la formación del Estado español.

Provincias y comunidades autónomas.

Los nacionalismos.

El bilingüismo: diversidad de lenguas en algunas regiones.

Lectura 3: España en el mundo.

La España contemporánea: República, Monarquía y Dictadura. La transición española hacia la democracia.

La organización política.

“La Movida Madrileña”

Lectura 4: La vida política.

Productos “Made in Spain”

El turismo.

Gastronomía española: Platos típicos y bebidas. *Visita a un Mercado tradicional de comida*

La moda española.

Creencias en España. Actividad: ¿Qué piensan los españoles sobre la religión y la iglesia católica? ¿Son practicantes los españoles?

Las religiones.

Las supersticiones.

Fiestas religiosas: La Semana Santa

Sociedad:

El papel de la mujer en la sociedad: su evolución en este siglo.

Actividad: ¿Qué opinan la mayoría de los españoles acerca de la igualdad de sexos?

¿Qué conoces sobre la violencia de género en España?

La familia:

El estado civil.

La nueva estructura familiar.

La casa de los españoles.

Padres e hijos: la emancipación.

Actividad: ¿Por qué los jóvenes españoles no abandonan la casa de sus padres?

Lectura 5: Evolución de la sociedad española.

La educación

Sistema educativo escolar y universitario. Comparación con el de EEUU.

Problemas al terminar la universidad.

Los extranjeros y los españoles

Los movimientos migratorios. Actividad: ¿Qué piensan los españoles de los inmigrantes? ¿Somos un país racista?

Los Gitanos: una minoría. Actividad: ¿Cuál es la opinión de la mayoría de los españoles acerca de los gitanos?

La doble valoración de lo gitano.

Valores y creencias de la cultura gitana.

El trabajo: La vida profesional, el paro, los horarios.
Lectura 6: El Trabajo.

Algunos tópicos de la vida española:

La siesta, fiestas, toros, deportes...

Lectura 7: La música y el folclore. La cultura viva.

Algunos de los temas tratados en clase podrán variar dependiendo de la situación actual española en el momento en que se traten.