



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## **Advanced Intercambio Summer Session 2018**

**Código del curso:** SPAN 3100

**Requisito previo:** Haber completado SPAN 2040 o su equivalente

**Idioma:** Español

**Horas lectivas:** actividades fuera del aula

**Créditos:** 1

**Profesora:** Virginia Álvarez

**E-mail:** valvarez@saiie.com

### **ÍNDICE:**

**A. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

**B. COMPOSICIONES Y FECHAS**

**C. EVALUACIÓN**

## **A-Descripción del curso**

El estudiante que quiera obtener crédito por esta clase debe realizar cuatro composiciones sobre los siguientes temas y en las fechas indicadas. Es importante demostrar en estas composiciones una buena interacción con los nativos del país y un buen conocimiento de algunos aspectos de la cultura española además de una expresión escrita correcta.

## **B-Composiciones y fechas**

### **“La Gastronomía en España”**

Características (horarios, influencias, costumbres, ingredientes, platos típicos en diferentes partes de España.....).

¿Qué es la “dieta mediterránea”? ¿Cuáles son sus ventajas?

¿Conoces algún cocinero famoso? ¿Cuál es tu plato favorito?

Fecha: 24 de mayo.

### **“Diferencias entre los jóvenes españoles y los jóvenes americanos”**

Diferencias en la apariencia física, relación con la familia, reglas y normas para los jóvenes, vida social, relaciones personales, trabajos, gustos y preferencias.... ¿Qué les preocupa a los jóvenes españoles?

Fecha: 30 de mayo.

### **“Los deportes en España”**

¿Cuáles son los deportes más populares en España? ¿Quiénes son los mejores deportistas? ¿Cuál es tu disciplina favorita?

Fecha: 7 de junio.

### **“Las costumbres españolas”**

Escribe cinco costumbres españolas que te hayan sorprendido o resultado curiosas.

¿Cuál es tu costumbre favorita? ¿Qué costumbre te gusta menos?

¿Qué costumbre te llevarías a tu país? ¿Qué costumbre sería imposible o difícil tener en Estados Unidos?

Fecha: 14 de junio.

## **C-Evaluación**

-Las composiciones serán entregadas en las fechas indicadas.

-Cada composición tendrá 250-300 palabras, escritas con dos líneas de separación.

-En estas composiciones el profesor evaluará positivamente:

a) Información sobre el tema: es necesario mostrar los conocimientos y datos obtenidos de las conversaciones con otros nativos.

**50%**

b) Expresión escrita: vocabulario, corrección gramatical, orden de ideas.

**40%**

c) Presentación.

**10%**

Si el estudiante lo elige, el método correctivo será un modelo de corrección procesal, el profesor corregirá los borradores previos marcando los errores del texto con el siguiente código:

CONC: error en concordancia

OP: error en orden de palabras

DE: difícil de entender

FV: forma verbal incorrecta

O: organización

LEX: léxico, palabra incorrecta

ORT: ortografía

PUNT: puntuación

D: error en deletreo

Cualquier otra anotación hecha por el profesor

Después el alumno debe buscar la solución correcta, de esta forma el estudiante puede corregir y aprender de los errores cometidos.

Los estudiantes entregarán la versión final corregida, en la fecha indicada.

\*Si un estudiante quiere enviar las composiciones al correo del profesor debe seguir las siguientes reglas:

-la nomenclatura del archivo adjunto será el código de la clase y el tipo de documento seguido de la numeración de dicho documento y la fecha (día-mes-año).

Por ejemplo: Alice Smith

SPAN 3100

Intercambio 1

21-4-2018

-numerar las páginas del archivo en la parte inferior derecha.

-escribir el nombre y apellido del estudiante en la parte superior derecha de la primera página.

\*Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo será calificado con F en ese trabajo. En caso de reincidir se le calificará con F en esa clase.