



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Tercer año de composición y conversación II. Intensivo Verano I 2016

Código de curso: SPAN 3060

Requisito previo: 5 semestres de español en Universidad

Idioma: Español

Horas lectivas: 42 horas de clase más 12 horas de actividades de intercambio.

Créditos: 4

Profesora: Dolores Gamero

Email: lgamero@saiie.com

ÍNDICE:

A. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO

C. SECUENCIA DE CONTENIDOS

D. EVALUACIÓN

E. NORMAS DE CLASE

F. CALENDARIO

G. MATERIAL



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

A. OBJETIVO GENERAL DEL CURSO:

El objetivo de este curso será desarrollar y aumentar la capacidad de comunicación del alumno en un nivel intermedio-alto de español.

Este curso estará enfocado en la práctica y la participación de los alumnos en clase y en la interacción de todos los elementos que forman parte del proceso de aprendizaje de una lengua.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL CURSO:

Tomando como base los niveles B1-B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, el alumno, al final del semestre, debe haber conseguido los siguientes objetivos para las diferentes destrezas lingüísticas:

1. Compresión auditiva y lectora

- Interpretar ideas principales de discursos y conferencias de relativa extensión, cuando se tratan asuntos cotidianos o un tema relativamente común.
- Comprender la mayor parte de las noticias de los medios de comunicación y de los programas sobre temas de actualidad.
- Entender más allá de la idea principal en conversaciones de asuntos de interés personal o profesional.
- Discernir textos redactados en un uso habitual y cotidiano de la lengua, así como coloquial.
- Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
- Conocer y entender el vocabulario y situaciones de las películas en un nivel de lengua estándar.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

2. Expresión oral

-Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente la expresión adecuada.

-Saber enlazar frases con soltura, con el fin de describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas y ambiciones.

-Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir posibles reacciones.

-Saber explicar un punto de vista sobre un tema, exponiendo ventajas e inconvenientes de varias opciones.

3. Expresión escrita

-Ser capaz de escribir textos claros, detallados y bien enlazados sobre temas varios relacionados con los intereses particulares.

-Poder escribir cartas, redacciones, o informes transmitiendo información y apoyando o refutando un punto de vista concreto.

C. Secuencia de Contenidos:

BLOQUE TEMÁTICO Nº 1

-Contenidos gramaticales

Revisión de usos de Ser y Estar .Ser y Estar con Adjetivos que cambian de significado.

-Contenidos funcionales

Definir y describir. Valorar acciones, objetos, estados y hechos. Destacar aspectos del carácter. Describir a través de comparaciones imaginarias.

-Contenidos léxicos

Adjetivos de carácter. Léxico relacionado con el aspecto físico. Léxico para la descripción, crítica y valoración. Salud y estética. Léxico relacionado con los hábitos y costumbres.

-Contenidos culturales

El carácter de los españoles La familia española.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

BLOQUE TEMÁTICO Nº 2

-Contenidos gramaticales

Revisión de los tiempos pasados simples de Indicativo. Uso y contraste con los tiempos compuestos.

-Contenidos funcionales

Hablar del pasado. Narrar una historia o anécdota. Hablar de trayectorias vitales. Terminar historias y cuentos.

-Contenidos léxicos

Léxico sobre las experiencias personales. La infancia.

-Contenidos culturales

Historia reciente de España

BLOQUE TEMÁTICO Nº 3

-Contenidos gramaticales

Revisión de Futuro / Condicional.

-Contenidos funcionales

Hacer predicciones y expresar suposiciones en el presente. Expresar hipótesis en el pasado. Expresar acciones posibles y poco probables en el presente y en el futuro. Suponer el pasado del presente y predecir el pasado del futuro.

-Contenidos léxicos

Léxico relacionado con la ecología y el medio ambiente. Las energías alternativas. Los avances científicos.

-Contenidos culturales

La tecnología en España.

BLOQUE TEMÁTICO Nº 4

-Contenidos gramaticales

Presente y Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Oraciones sustantivas con Subjuntivo / Indicativo. Repaso del Imperativo

-Contenidos funcionales

Aconsejar y reaccionar ante consejos. Pedir o exigir formalmente. Emitir juicios de valor y constatar la realidad. Expresar sentimientos, gustos, emociones, deseos y objetivos. Dar opinión argumentando por escrito y oralmente. Juzgar o cuestionar informaciones. Intentar convencer a alguien.

-Contenidos léxicos



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



El lenguaje relacionado con la televisión y la publicidad. Los estereotipos

-Contenidos culturales

La publicidad en España.

BLOQUE TEMÁTICO Nº 5

-Contenidos gramaticales

Contraste Indicativo / Subjuntivo con antecedente conocido y desconocido

-Contenidos funcionales

Pedir información sobre si se sabe o conoce algo o a alguien. Identificar o no identificar entidades.

-Contenidos léxicos

Léxico relacionado con el mundo laboral y las profesiones.

-Contenidos culturales

Los deportes en España. El sistema educativo en España.

BLOQUE TEMÁTICO Nº 6

-Contenidos gramaticales

Oraciones finales / causales / Temporales / Concesivas.

-Contenidos funcionales

Dar instrucciones para llevar a cabo una acción. Expresar el motivo o causa de una acción y justificarla negando una causa anterior. Relacionar temporalmente dos hechos. Opinar teniendo en cuenta si la información es conocida o desconocida por el interlocutor.

-Contenidos léxicos

Léxico relacionado con los problemas actuales de la sociedad y su evolución.

-Contenidos culturales.

El futuro del Español. Fiestas populares en España

BLOQUE TEMÁTICO Nº7

-Contenidos gramaticales

Estructuras gramaticales con "si" y "de + infinitivo. Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

-Contenidos funcionales

Expresar condiciones posibles. Poco probables o imposibles en le presente y en el futuro. Expresar hipótesis imposibles en el pasado

-Contenidos léxicos

Léxico relacionado con las supersticiones y las manías. Expresiones coloquiales

-Contenidos culturales

Las supersticiones españolas. El sentido del humor de los españoles.

D. Evaluación

Para calcular la nota final el profesor aplicará el siguiente criterio:

Quiz nº 1.....	10%
Quiz nº 2.....	10%
Midterm Exam.....	20%
Final Exam.....	20%
Composiciones de Intercambio	10%
Ensayos.....	18%
Presentación oral.....	12%

E. Normas de clase

-**La asistencia a clase** es obligatoria, si un estudiante tiene más de dos ausencias, la nota final puede ser reducida un 10%.

-No es posible cambiar la fecha de un examen ni de las composiciones y ensayos.

-Es necesario que el alumno sea puntual, no es posible entrar en clase después de cinco minutos.

-Ensayos

El estudiante realizará dos ensayos:

1. Película.....8% 20 de Mayo

El estudiante después de ver la película en clase escribirá un ensayo en el que debe desarrollar:

- a) descripción y análisis de los personajes de la película.
- b) argumento de la película.
- c) elementos de la cultura española que podemos ver en la película.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

2. Trabajo de investigación.....10% 1 de Junio

El estudiante escribirá un texto sobre un tema que tenga interés para el alumno y relación con la cultura española. **El profesor valorará positivamente la información obtenida por el alumno directamente de sus conversaciones y entrevistas con los nativos** aunque también podrá usar cualquier tipo de material siempre que haga referencia al final del texto. Es necesario que el alumno muestre también sus ideas y conclusiones propias sobre el tema.

Para obtener la nota final de los ensayos el profesor evaluará los diferentes aspectos del texto como son:

*Información y originalidad.....25%

*Expresión escrita.....70%

*Presentación.....5%

El primer ensayo debe tener entre 700-750 palabras y el segundo ensayo entre 1100-1200 palabras escritas a ordenador y con dos espacios de separación.

*Si un estudiante plagia total o parcialmente un trabajo será calificado con F en ese trabajo. En caso de reincidir se le calificará con F en esa clase.

-Presentación oral

Durante el curso el estudiante debe hacer dos presentaciones orales. La presentación durará 15 minutos, la primera presentación será sobre un tema elegido por el estudiante y de interés general, la segunda presentación será sobre el **trabajo de investigación**. Durante la presentación el estudiante no podrá leer aunque puede usar algún tipo de esquema.

El profesor evaluará positivamente

*Originalidad en la presentación.....10%

*Información.....20%

*Expresión oral y pronunciación.....70%

Presentación oral nº 1.....25 de Mayo

Presentación oral nº 2..... 2 de Junio

-Composiciones de Intercambio

Las actividades de intercambio sirven para poner en práctica las destrezas orales y es



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

un complemento del aprendizaje formal de una lengua, además de ser útil para practicar la lengua oral constituye una excelente oportunidad para experimentar, vivir e intercambiar aspectos interculturales.

Para evaluar las prácticas de intercambio el alumno debe entregar tres composiciones de 350-375 palabras cada una sobre los siguientes temas en las que el profesor evaluará los mismos aspectos que para los ensayos además de valorar positivamente que el estudiante muestre la interacción lingüística y cultural con los nativos del país.

Nº 1 "La Gastronomía española"19 de Mayo
(La dieta mediterránea, influencias, costumbres, cocineros importantes.....)

Nº 2 "Diferencias entre los jóvenes españoles y los americanos"27 de Mayo
(Apariencia física, estudios/trabajos, tiempo libre,)

Nº 3 "Corpus Christi en Sevilla"31 de Junio
(Origen de la celebración, descripción de la celebración en Sevilla, opinión de los sevillanos sobre esta fiesta)

Si un estudiante quiere enviar las composiciones al correo del profesor debe seguir las siguientes reglas:

-la nomenclatura del archivo adjunto será el código de la clase, tipo de documento (composición C / trabajo T / intercambio I) seguido del número de la composición o trabajo que le corresponda.

Por ejemplo: span 3050 T1.

-numerar las páginas del archivo en la parte inferior derecha.

-escribir el nombre y el apellido del estudiante en la parte superior derecha de la primera página.

-Exámenes

El objetivo de los exámenes y de las pruebas escritas es evaluar mediante escritas la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos y prácticos necesarios para alcanzar los objetivos específicos marcados para este curso de acuerdo con el Marco Común de Referencia para las lenguas.

Cada prueba constará de diferentes preguntas de carácter práctico, en general estas pruebas incluirán:

-Preguntas de respuestas cerradas (verdadero / falso, completar espacios en blanco, respuesta múltiple).....40%



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

-Preguntas de respuestas abiertas (completar frases, elaborar respuestas cortas, poner ejemplos, comentar textos, elaborar ensayos en los que el estudiante exprese su opinión, haciendo uso siempre de los contenidos estudiados en clase)...60%

*Si un estudiante copia durante un examen será expulsado del aula y calificado con F en dicha clase.

F. Calendario

- Comienzo de las clases: 16 de Mayo
- Final de las clases: 3 de Junio
- Quiz nº 1: 18 de Mayo
- Quiz nº 2: 30 de Mayo
- Midterm Exam: 24 de Mayo
- Final Exam: 3 de Junio

G. Material

-Material facilitado por el profesor que incluye los contenidos teóricos y prácticos necesarios para alcanzar **los objetivos específicos del curso** para cada destreza del aprendizaje de acuerdo con los objetivos marcados por el **Marco Común de Referencia para las lenguas**.

Bibliografía

- Francisca Castro. *Uso de la Gramática Española. Nivel Intermedio*, editorial Edelsa.
- VVAA. *Gramática básica del estudiante de español, A1 B1+*, editorial Difusión.
- Ernesto Marín. *Gente B2*, editorial Difusión.
- VVAA. *Manual de español Agencia ELE B1*, editorial SGEL.
- VVAA. *Propuestas para dinamizar la clase de ELE*, editorial Edelsa.
- VVAA. *Historias cortas para aprender español*, editorial Edinumen.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

- Material audiovisual y películas en español.

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente
Biblioteca Infanta Elena, en avd. M^a Luisa s/n
Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando.