



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## **Pintores españoles desde el Renacimiento al siglo XX.**

**Código del curso:** SPAN 3250

**Requisitos previos:** 5 semestres de español

**Idioma:** español

**Horas lectivas:** 42

**Créditos:** 3

**Profesor:** José Luis Sierra

**E-mail:** academic@saiie.com

**Semestre:** Verano

### **ÍNDICE:**

- A. OBJETIVOS**
- B. DESARROLLO DE LAS CLASES**
- C. MATERIALES Y BIBLIOGRAFÍA**
- D. EXAMENES**
- E. CALIFICACIONES**
- F. TEMARIO**



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



## A.- OBJETIVOS.

El objetivo principal del curso es el conocimiento de los estilos y de las figuras más importantes de la pintura española en el período comprendido entre finales del siglo XV y el siglo XX.

Pretendemos ofrecer al estudiante la base necesaria para la comprensión de los diferentes pintores y de sus obras y deberemos enfatizar sobre las características socio-económicas y mentales de la sociedad en que cada pintor desarrolla su trabajo. La idea primordial es que el estudiante no sólo reconozca el trabajo de cada pintor sino también el **por qué** de ese trabajo.

## B.- DESARROLLO DE LAS CLASES.

La clases se impartirán siguiendo un modelo fundamentalmente práctico basado en la proyección y comentario de **diapositivas**.

Para el mejor aprovechamiento de la clase, el estudiante deberá preparar la **documentación teórica** que el profesor proporcionará en cada momento. Esta documentación comprenderá introducciones a los diferentes movimientos artísticos, biografías de los principales pintores y algunas lecturas complementarias.

## C.- MATERIALES Y BIBLIOGRAFIA.

El Instituto tiene a disposición del estudiante diferentes **monografías** sobre los principales pintores españoles.

Disponemos también de una colección de **CD ROOM**, sobre los principales pintores españoles.

Durante el semestre el profesor proporcionará las direcciones de las **páginas web** que considere interesantes.

## D.- EXAMENES.

Haremos 2 exámenes durante el semestre. Cada uno de ellos representará el **45%** sobre la nota final. Los exámenes estarán estructurados de la siguiente forma:

- **Comentario de 4 diapositivas.**
- **Respuesta a una pregunta teórica sobre la documentación.**



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## E.- CALIFICACIONES.

Para calcular la nota final el profesor aplicará unos criterios que serán entregados el primer día de clase.

La asistencia a clase es **especialmente recomendable** debido al carácter **práctico** de esta clase.

El 10% de la calificación final por la asistencia se otorgará con el siguiente criterio:

- **Las 3 primeras faltas no penalizan.**
- **La 4ª falta penaliza el 4%.**
- **La 5ª falta penaliza el 6%.**
- **La 6ª falta penaliza el 8%.**
- **A partir de la 7ª falta no se obtiene ningún punto por la asistencia.**

## F.- TEMARIO.

1. Introducción. Comentario de un cuadro.
2. **EL MANIERISMO.** Características generales. El Manierismo español.

### Pintores

- *El Greco.*

3. **EL BARROCO.** Características generales. El Barroco español.

### Escuelas y pintores

- *Velázquez.*
- **Escuela sevillana:** Zurbarán, Murillo y Valdés Leal.

4. **Goya.** Un pintor entre dos épocas.

5. **El siglo XIX.** El eclecticismo español. Características generales. El impresionismo español.

### Pintores

- Madrazo.
- Fortuny.



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

- Sorolla.

6. **El siglo XX.** El siglo de la vanguardias.

**Pintores**

- ***Picasso.***
- ***Dalí.***
- ***Miró.***