



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



Monumentos Artísticos en Sevilla

Código de curso: ART 3800

Requisito previo: 5 semestres de español en universidad

Idioma: Español

Horas lectivas: 42

Créditos: 3

Profesor: Reda El Kachtoul

Email: relkachtoul@saiie.com

Semestre: Verano

ÍNDICE:

A. OBJETIVOS DEL CURSO

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y CALENDARIO

C. EXÁMENES Y TRABAJOS

D. PUNTUACIÓN

E. ASISTENCIA A CLASE

F. RECOMENDACIONES

G. BIBLIOGRAFÍA



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

A. OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo principal de este curso es introducir al estudiante en el conocimiento de los aspectos históricos, económicos, artísticos, sociales y religiosos de Sevilla a través de sus monumentos. La ciudad "*in situ*" será el "manual" principal de este curso, ya que en cada **visita-clase** se estudiarán varios puntos de interés artístico-arquitectónico. Los estudiantes también podrán apreciar el impacto cultural que algunas culturas han dejado en la ciudad a lo largo de su historia.

B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO Y CALENDARIO

Metodología y organización de la clase: las clases duran dos horas y cuarto. Se empiezan las clases con una introducción general del monumento en cuestión, resolver y responder a dudas y a las preguntas de los estudiantes sobre las lecturas que deben hacer de cada visita-clase.

Desarrollo: Se explica el exterior de cada monumento, y al entrar se suele organizar la clase en función del edificio: fachada plantas, edificios adyacentes, muros de carga, elementos arquitectónicos, sistema de construcción, materiales, principales obras de arte, y al final de la clase se da un tiempo hasta diez minutos para que el alumnado pueda sacar fotos, grabar videos, dibujar o hacer bocetos para posible uso en su trabajo de investigación o en la presentación de su trabajo.

CALENDARIO

Día 1

Presentación: Introducción y descripción del curso, Breve introducción a la historia de Sevilla. Tour histórico

Día 2

Sevilla Romana: El templo Romano: monolitos de la calle Mármoles, El Palacio de Lebrija

Día 3

Sevilla Islámica: la Giralda, Torre del Oro y la muralla.

Día 4

Sevilla Gótica: La Catedral de Sevilla

Día 5

Sevilla ciudad de las tres religiones y las tres culturas: el Barrio Santa Cruz

Día 6

Sevilla Islámica y mudéjar: Reales Alcázares de Sevilla

Día 7

Sevilla Renacentista: Ayuntamiento de Sevilla y Archivo de Indias



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Día 8

Casa de Pilatos

Día 9

Repaso

Día 10

Examen 1

Día 11

Sevilla Barroca: Hospital de La Caridad

Día 12

Barroco en Sevilla: la universidad de Sevilla. Antigua Fábrica de tabaco

Día 13

El mundo del toro: historia de la tauromaquia- La Maestranza: Plaza de Toros de Sevilla

Día 14

Sevilla Barroca: El museo de Bellas Artes de Sevilla

Día 15

Sevilla Cofrade: La basílica de la Macarena

Día 16

Sevilla Modernista: La Expo Ibero Americana de 1929, la Plaza de España.

Día 17

El parque de María Luisa, ***Último día para entregar el trabajo.***

Día 18

Arquitectura contemporánea: Metropol parasol- Las setas

Día 19

Presentaciones de los trabajos en clase

Repaso

Día 20

Examen final

Nota: Algunas visitas pueden cambiar de fecha.

C. EXÁMENES Y TRABAJOS

Habrá **dos exámenes** no acumulativos. Cada uno de ellos vale el cuarenta por ciento de la nota final. Los veinte por ciento restantes se asignan a un trabajo de investigación y su presentación en clase.



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

Cada examen incluye la parte del curso estudiada. Constará de tres preguntas de desarrollo sobre tres monumentos estudiados y visitados. El alumno/a elegirá dos de las tres.

El alumno tiene que describir al monumento en cuestión (interior, exterior, plantas, fachadas, planos...), explicar su estilo artístico y sus características generales, situarlo en su marco histórico; político; y social, y entender su significado para la ciudad; el país y su relación con la historia y el arte universales.

EXÁMENES

Examen 1	Fecha por determinar	40%
Examen Final	Fecha por determinar	40%

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y PRESENTACION EN CLASE

Trabajo de investigación y su presentación en clase 20 %: Debe ser un trabajo de investigación por lo que se usará bibliografía complementaria. Tendrá una extensión de 5-6 folios máximo sin contar ilustraciones y portada. (Escritos en ordenador, en programa de Word, tipo de letra Arial 12, doble espacio) con bibliografía y fuentes incluyendo las páginas web consultadas.

El profesor orientará a los alumnos y les ayudará a encontrar la bibliografía necesaria en nuestra biblioteca. Es imprescindible que se utilice el corrector de ortografía para evitar posibles errores. La fecha de entrega del trabajo tiene que ser antes del día **11 de Junio** y debe ser impreso.

Plagio es totalmente prohibido. Copiar párrafos o textos completos será evaluado con un cero.

Importante: no se puede cambiar las fechas de los exámenes, ni de la entrega de los trabajos, solo en caso de enfermedad justificada con un certificado médico.

D. PUNTUACIÓN

97-100 A+	77-79 C+
93-96 A	73-76 C
90-92 A-	70-72 C-
87-89 B+	67-69 D+
83-86 B	63-66 D
80-82 B-	60-62 D-
Inferior a 60 F	



SAIIE

"Your Life Experience; Your Education"



UNIVERSITY OF
WISCONSIN - PLATTEVILLE

E. ASISTENCIA A CLASE

La asistencia a clase es obligatoria. La asistencia en clase afectará la media: **el alumno no puede tener más de una ausencia injustificada; a partir de la segunda se quitará cinco puntos por cada ausencia de tu nota final.**

F. RECOMENDACIONES

- Toma nota mientras lees las lecturas dadas por tu instructor, al igual que cuando hacemos las visitas, asegurándote que entiendes el significado de los conceptos explicados. La asistencia a clase es extremadamente importante. Los contenidos dados en clase (junto con los comentarios de las lecturas) ayudarán a entender el significado de dichos acontecimientos.
- Es importante llevar zapatos cómodos, y en el caso de lluvia traer el paraguas.

G. BIBLIOGRAFÍA

- El instructor te dará copias y lecturas a lo largo del curso.
- Un dossier que será entregado para las lecturas.
- **Guía Artística de Sevilla y su Provincia** Excm. Diputación Provincial de Sevilla (2004)
Moffitt, John F. **The Arts in Spain**, (London, 1999).

Páginas web de interés

- <http://www.palaciodelebrija.com>
- http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MASE/index.jsp?redirect=S2_3_1.jsp
- <http://www.patronato-alcazarsevilla.es>
- <http://www.catedraldesevilla.es>
- <http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>
- <http://www.fundacionmedinaceli.org/monumentos/pilatos>
- <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/MBASE>
- <http://www.plazadetorosdelamaestranza.com>
- <http://www.santa-caridad.es/>
- <http://www.museodebellasartesdesevilla.es/>

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

Biblioteca Infanta Elena en avd. M^a Luisa s/n

Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4