



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## **Monumentos Artísticos en Sevilla.**

**Código de curso:** ART 3800

**Requisito previo:** 5 semestres de español en universidad

**Idioma:** Español

**Horas lectivas:** 42

**Créditos:** 3

**Profesor:** Reda El Kachtoul

**Email:** [relkachtoul@saiie.com](mailto:relkachtoul@saiie.com)

### **ÍNDICE:**

**A. OBJETIVOS DEL CURSO**

**B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

**C. EXÁMENES Y TRABAJOS**

**D. PUNTUACIÓN**

**E. ASISTENCIA A CLASE**

**F. RECOMENDACIONES**

**G. BIBLIOGRAFÍA**



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## **A. OBJETIVOS DEL CURSO**

El objetivo principal de este curso es introducir al estudiante en el conocimiento de los aspectos históricos, económicos, artísticos, sociales y religiosos de Sevilla a través de sus monumentos. La ciudad "*in situ*" será el "manual" principal de este curso, ya que en cada visita-clase se estudiarán varios puntos de interés artístico-arquitectónico. Los estudiantes también podrán apreciar el impacto cultural que algunas culturas han dejado en la ciudad a lo largo de su historia.

## **B. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

### **Día 1:**

Presentación: Introducción y descripción del curso

### **Día 2:**

Breve introducción a la historia de Sevilla. Tour histórico

### **Día 3:**

Sevilla Romana: El templo Romano, monolitos de la calle Mármoles

### **Día 4:**

Sevilla Romana: Palacio de Lebrija

### **Día 5:**

Sevilla Almohade: Torre del Oro, la Giralda y la muralla

### **Día 6:**

Sevilla Islámica: Reales Alcázares

### **Día 7:**

Sevilla Medieval: Barrio de Santa Cruz

### **Día 8:**

Sevilla Gótica: La Catedral de Sevilla

### **Día 9:**

Repaso



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



**Día 10:**

Examen 1

**Día 11:**

Sevilla Renacentista: Casa de Pilatos

**Día 12:**

Sevilla Renacentista: Ayuntamiento de Sevilla y Archivo de Indias

**Día 13:**

Sevilla Barroca: Hospital de La Caridad

**Día 14:**

Sevilla Barroca: Iglesia de San Luís

**Día 15:**

Sevilla Barroca: Museo de Bellas Artes

**Día 16:**

Sevilla Barroca: Palacio de San Telmo

**Día 17:**

Repaso

**Día 18:**

Examen 2

**Día 19:**

Sevilla Barroca: Hospital de los Venerables

**Día 20:**

La Universidad de Sevilla

**Día 21:**

La Maestranza: Plaza de Toros de Sevilla

**Día 22:**

La Basílica de la Macarena



**SAIIE**

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

**Día 23:**

Sevilla Modernista: Plaza de España. **Último día para entregar el proyecto fin de curso.**

**Día 24:**

Arquitectura contemporánea en Sevilla: Metrosol parasol de La Encarnación

**Día 25:**

Presentaciones de los trabajos en clase

**Día 26:**

Repaso

**Día 27:**

Examen final

**Nota: Algunas visitas pueden cambiar de fecha.**

**C. EXÁMENES Y TRABAJOS**

Habrá **tres exámenes** no acumulativos. Cada uno de ellos vale el treinta por ciento de la nota final. Los diez por ciento restantes se asignan a un trabajo de investigación y su presentación en clase.

Cada examen incluye la parte del curso estudiada. Constará de tres preguntas de desarrollo sobre tres monumentos estudiados y visitados. El alumno/a elegirá dos de las tres.

El alumno tiene que describir el monumento en cuestión (interior, exterior, plantas, fachadas, planos....), explicar su estilo artístico y sus características generales, situarlo en su marco histórico; político; y social, y entender su significado para la ciudad; el país y su relación con la historia y el arte universales.



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

## EXÁMENES

Examen 1	30%
Examen 2	30%
Examen Final	30%
Trabajo de investigación y su presentación en clase	10 %

**Trabajo de investigación:** Debe ser un trabajo de investigación por lo que se usará bibliografía complementaria. Tendrá una extensión de 4-5 folios máximo (escritos en ordenador, en programa de Word, tipo de letra Arial 12, doble espacio) El profesor orientará a los alumnos y les ayudará a encontrar la bibliografía necesaria en nuestra biblioteca. Es imprescindible que se utilice el corrector de ortografía para evitar posibles errores.

## D. PUNTUACIÓN

97-100	<b>A+</b>	77-79	<b>C+</b>
93-96	<b>A</b>	73-76	<b>C</b>
90-92	<b>A-</b>	70-72	<b>C-</b>
87-89	<b>B+</b>	67-69	<b>D+</b>
83-86	<b>B</b>	63-66	<b>D</b>
80-82	<b>B-</b>	60-62	<b>D-</b>

Inferior a 60 **F**

## E. ASISTENCIA A CLASE

La asistencia a clase es obligatoria. La asistencia en clase afectará la media: **el alumno no puede tener más de dos ausencias injustificadas; a partir de la tercera se quitará cinco puntos por cada ausencia de tu nota final.**

## F. RECOMENDACIONES

- Toma nota mientras lees las lecturas dadas por tu instructor, al igual que cuando hacemos las visitas, asegurándote que entiendes el significado de los conceptos



# SAIIE

*"Your Life Experience; Your Education"*



UNIVERSITY OF  
WISCONSIN - PLATTEVILLE

- explicados. La asistencia a clase es extremadamente importante. Los contenidos dados en clase (junto con los comentarios de las lecturas) ayudarán a entender el significado de dichos acontecimientos.
- Es importante llevar zapatos cómodos, y en el caso de lluvia traer el paraguas.
- Debes traer siempre tu **BONOBUS** para las visitas.

## G. BIBLIOGRAFÍA

- El instructor te dará copias y lecturas a lo largo del curso.
- Un dossier que será entregado para las lecturas.
- **Guía Artística de Sevilla y su Provincia** Excm. Diputación Provincial de Sevilla (2004)  
Moffitt, John F. **The Arts in Spain**, (London, 1999).

### **Páginas web de interés**

- <http://www.palaciodelebrija.com/>
- [http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MASE/index.jsp?redirect=S2\\_3\\_1.jsp](http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MASE/index.jsp?redirect=S2_3_1.jsp)
- <http://www.patronato-alcazarsevilla.es>
- <http://www.catedraldesevilla.es>
- <http://www.cvc.cervantes.es/obref/arnac/indias>
- <http://www.fundacionmedinaceli.org/monumentos/pilatos>
- <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/museos/MBASE>
- <http://www.plazadetorosdelamaestranza.com>
- <http://www.santa-caridad.es/>
- <http://www.museodebellasartesdesevilla.es/>

Los estudiantes pueden hacer uso de los recursos que ofrecen las bibliotecas públicas de Sevilla, especialmente:

- **Biblioteca Infanta Elena en avd. M<sup>a</sup> Luisa s/n**
- **Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla en c/ San Fernando nº 4**