



Universidad de Sevilla/Facultad de Geografía e Historia

Curso GB-38 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA

SEVILLA'S HISTORICAL-ARTISTIC HERITAGE

(45 horas lectivas)

Prof. Dr. Andrés Luque Teruel (luquete@us.es)

Prof. Suplente: Dr. Álvarez Cruz (jmac@us.es)

Objetivos

El presente curso persigue dos objetivos fundamentales: primero, presentar a los alumnos los principales monumentos y costumbres de Sevilla en sesiones teóricas en las que se les expongan su realidad histórica y artística; segundo, conocer directamente esos monumentos, propiciando la vivencia de los mismos.

Metodología

Las clases –cuya asistencia es obligatoria- tendrán carácter teórico-práctico, combinando las explicaciones teóricas de la materia del programa –utilizando como apoyo el VISIONADO DE OBRAS ARTÍSTICAS y de DOCUMENTALES- con la reflexión y el debate de las/os alumnas/os ante las imágenes proyectadas y los textos recomendados. Igualmente, por cada clase habrá una visita a un monumento.

Temario

- Sevilla romana.
- Reales Alcázares.
- Catedral de Sevilla.
- Las murallas de la Macarena.
- El barrio de Santa Cruz.
- Iglesia del Salvador.
- Plaza de toros.
- Plaza de España.
- Parque de María Luisa.
- Convento de Santa Paula.
- La Alameda y su entorno.
- Triana y la iglesia de Santa Ana.

Bibliografía básica

- Gabinete pedagógico de Bellas Artes: Itálica. Cuaderno del alumno; Sevilla, Consejería de Educación y Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1990.
- Gabinete pedagógico de Bellas Artes: Museo de Bellas Artes de Sevilla. Cuaderno del alumno; Sevilla, Consejería de Educación y Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1990.
- Lleó Cañal, Vicente: El Real Alcázar de Sevilla; Barcelona, Lunweg, 2007.
- Luque Teruel, Andrés: Barrio de la Macarena; Sevilla, Jirones de Azul, 2008.
- Valor Piechotta, Magdalena; y Ramírez del Río, José: "Las murallas de Sevilla: Apuntes historiográficos y arqueológicos"; Qurtuba, 4, 1999, Págs. 167-199.



Universidad de Sevilla/Facultad de Geografía e Historia

- VVAA: La catedral de Sevilla; Sevilla, Guadalquivir, 1989.

Criterios de evaluación

La evaluación atenderá a dos criterios:

Seguimiento del curso y valoración continúa.

Prueba o examen de conocimiento.