



Universidad de Sevilla/Facultad de Filología

Curso FB-26

LA GUERRA CIVIL Y LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL
(45 horas lectivas)

Prof. Dña. Ana Davis González (anadavgon@alum.us.es)

Prof. D. Emilio Ocampos Palomar (eocampos@us.es)

Objetivos

Este curso tiene como objetivo estudiar la relación entre historia y literatura a partir de un hecho histórico que tuvo amplia repercusión en la producción literaria española: la Guerra Civil de 1936. Se pretende ofrecer una panorámica del contexto cultural y literario de los años 30, así como del desarrollo de la Guerra Civil y sus consecuencias en la literatura española desde los años 40 hasta hoy día. Se busca así una mejor comprensión del panorama literario actual a partir de su trayectoria en la segunda mitad del siglo XX.

Metodología

El planteamiento de la clase será teórico-práctico: la exposición de cada tema será completada con la discusión y análisis de las lecturas seleccionadas.

Temario

1. Contexto socio-político español: de la República a la Dictadura. Los antecedentes de la Guerra Civil. Panorama literario español anterior al estallido del conflicto.
2. La literatura española durante la Guerra Civil.
3. ¿Dos Españas, dos literaturas? Panorama cultural y consecuencias de la guerra en la producción literaria española: literatura oficial y literatura del exilio (interior).
4. Evolución de la narrativa española desde la posguerra hasta hoy: realismos y experimentaciones.
5. El teatro después de la Guerra Civil: de la crisis teatral al teatro independiente.
6. La Guerra Civil y la poesía: desde Miguel Hernández hasta la segunda mitad del siglo XX.
7. La Guerra Civil y la posguerra en la literatura actual.

Bibliografía

El profesor proporcionará a los alumnos un cuadernillo de fotocopias para analizar en clase.

Bibliografía general

A.A.V.V., Literatura en la Guerra Civil: Madrid, 1936-1939, Madrid, Talasa, 1999.



Universidad de Sevilla/Facultad de Filología

Gutiérrez Carbajo, Francisco, Literatura española desde 1939 hasta la actualidad, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011.

Pedraza Jiménez, Felipe B., y Rodríguez Cáceres, Milagros, Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel, 2012.

Lecturas obligatorias

Francisco Ayala, La cabeza del cordero (relatos: “El mensaje” y “El Tajo”), Madrid, Cátedra, 2010.

Miguel Delibes, Los santos inocentes, Barcelona, Planeta, 2010.

Antonio Buero Vallejo, Historia de una escalera, Madrid, Espasa- Calpe, 2011.

Actividades complementarias

- Visionado de diferentes documentos relacionados con la Guerra Civil Española: periódicos, revistas, entrevistas a intelectuales, etc.
- Dos sesiones de visionado de películas basadas en los textos de “Los girasoles ciegos”, y “Los santos inocentes”.

Criterios de evaluación

- Examen parcial: 30%
- Examen final: 30%
- Participación en clase: 30%
- Realización de un trabajo, ensayo o reseña crítica, exposición oral, etc.: 10 %