



Universidad de Sevilla/Facultad de Filología

Curso FB-13

FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS

(45 horas lectivas)

Prof.

Dr. Auxiliadora Castillo Carballo (auxicastillo@us.es)

Prof. Suplente:

Dra. Yolanda Congosto Martín (ycongosto@us.es)

Objetivos

Analizar en profundidad la estructura del plano de la expresión de la lengua española y conocer los fonemas y sonidos del español atendiendo al contexto, con el fin de mejorar la competencia fónica del alumno.

Metodología

Sin menoscabo de los aspectos teóricos, se prestará especial importancia a la práctica, por lo que mediante una gran diversidad de ejercicios se llevará a cabo una progresiva adquisición del dominio de los fonemas y sonidos del español.

Temario

1. Definición de Fonología y Fonética. Fonética acústica, Fonética articulatoria y Fonética auditiva.
2. La sílaba. División silábica.
3. El acento. Clasificación de las palabras según el acento.
4. La entonación. Tipos de pausa.
5. Fonema, alófono y grafía.
6. La neutralización y el archifonema.
7. El aparato fonador. La producción del sonido articulado: la fonación.
8. Clasificación articulatoria de los sonidos en español:
9. Modo de articulación.
10. Lugar de articulación.
11. Acción de las cuerdas vocales.
12. Acción del velo del paladar.
13. Fonemas vocálicos:
14. Clasificación articulatoria de las vocales.
15. Grupos vocálicos: diptongos, triptongos e hiatos.
16. La realización de las conjunciones y, u.
17. Fonemas consonánticos:
 - a. Consonantes oclusivas.
 - b. Consonantes Fricativas.
 - c. Consonantes africadas.
 - d. Consonantes nasales.
 - e. Consonantes líquidas: laterales y vibrantes.
18. Fonosintaxis:
 - a. Confluencia de vocales homólogas.
 - b. Confluencia de consonantes homólogas.
 - c. La sinalefa.
19. Transcripción Fonética y Fonológica.



Bibliografía

- ALARCOS LLORACH, E. *Fonología española*. Madrid: Gredos, 1968.
- FERNÁNDEZ PLANAS, A. M. *Así se habla. Nociones fundamentales de Fonética general y española*. Barcelona: Horsori Editorial, 2005.
- GILY Y GAYA, S. *Elementos de fonética general*. Madrid: Gredos, 1950.
- HIDALGO NAVARRO, A. Y QUILIS MERÍN, M. *Fonética y Fonología españolas*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2002. (2ª ed. cor. y ampl. 2004).
- LAMÍQUIZ, V. *Lingüística española*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1973.
- MALMBERG, B. *La fonética*. Buenos Aires: Eudeba, 1970.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. *Fonética*. Barcelona: Teide, 1981.
- *Fonología general y española*. Barcelona: Teide, 1989.
- MARTÍNEZ, E. y FERNÁNDEZ, A. *Manual de fonética española*. Barcelona: Ariel, 2007.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. *Ejercicios de Fonética y Fonología española para hablantes de inglés*. Madrid: Arco Libros, 2000.
- NAVARRO HIDALGO, A. *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*. Madrid: Arco Libros, 2006.
- NAVARRO TOMÁS, T. *Manual de entonación española*. México: Málaga S.A., 1948.
- *Manual de pronunciación española*. Madrid: CSIC, 1921.
- QUILIS, A. *Principios de Fonología y Fonética españolas*. Madrid: Arco Libros, 2009 (9ª reimp.).
- y J.A. FERNÁNDEZ. *Curso de Fonética y Fonología españolas*. Madrid: CSIC, 1965.

Criterios de evaluación

1. Participación en clase y trabajo diario: 10%
2. Exposición de un tema libre de actualidad o de interés general: 15%
3. Realización de un catálogo de los fonemas y los sonidos del español: 10%
4. Examen teórico-práctico parcial: 15%
5. Examen teórico-práctico final: 50%