Universidad de Sevilla/Facultad de Filología

Curso FA-28 **ESCRITORAS ESPAÑOLAS DE HOY /** CONTEMPORARY SPANISH WOMEN WRITERS **(AL)**

(45 horas lectivas)

Prof. Dra. Mª José Osuna Cabezas (majosuna@us.es)

Prof. Suplente: Dra. Mª del Rosario Martínez N. (rosariomtnez@us.es)

Objetivos

El objetivo primordial del curso es estudiar el importante papel de las mujeres como escritoras en la literatura española de las últimas décadas. Nos centraremos en las figuras más sobresalientes en cada uno de los tres grandes géneros literarios: poesía, novela y teatro.

Metodología

El planteamiento de la clase será teórico-práctico: la exposición de cada tema será completada con la discusión de las lecturas seleccionadas.

Temario

1. La mujer en la sociedad española actual.
2. Relación de las escritoras con el entorno cultural: presencia y ausencia en instituciones, academias, premios, editoriales, etc.
3. Mujeres poetas. Estudio especial de Fanny Rubio, Ana Rossetti y Dulce Chacón.
4. Mujeres novelistas. Estudio especial de Ana María Matute, Soledad Puértolas y Almudena Grandes.
5. Mujeres dramaturgas. Estudio especial de Lidia Falcón, Carmen Resino y Paloma Pedrero.

Bibliografía

General:

LÓPEZ-CABRALES, Mª del Mar. *Palabras de mujeres: escritoras españolas contemporáneas*. Madrid: Nancea, 2000.

ROSAL, María. *Con voz propia: estudio y antología comentada de la poesía escrita por mujeres (1970-2005)*. Córdoba: Ayuntamiento de Córdoba; Sevilla: Renacimiento, 2006.

ZAZA, Wendy-Llyn. *Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia femenina de la España contemporánea*. Kassel: Reichenberger, 2007.

Específica:

El profesor entregará en clase un cuadernillo con los textos de lectura obligatoria o indicará cómo adquirir los mismos.

Actividades complementarias:

- Visionado de entrevistas realizadas a las escritoras seleccionadas.
- Visionado de una película basada en una novela de Almudena Grandes y/o de Dulce Chacón.
- Lectura dramatizada de una obra de teatro.

Criterios de evaluación

- Examen parcial: 30%
- Examen final: 30%
- Participación en clase: 30%
- Realización de un trabajo, ensayo o reseña crítica: 10%